



ЛИЛИ

Авторы: В. Н. Забалуев

ЛИЛИ (Lyly) Джон (1554, Кентербери – 27.11.1606, Лондон), англ. писатель, драматург. Окончил Модлин-колледж в Оксфорде со степенью магистра искусств (1575). Ок. 1576 переехал в Лондон. В 1589–1606 трижды был членом англ. парламента. Лит. славу Л. принесла публикация романов «Эвфуэс, или Анатомия остроумия» («Euphues, or The anatomy of wit», 1579) и «Эвфуэс и его Англия» («Euphues and his England», 1580), стиль которых, прозванный впоследствии «эвфуистическим» (см. [Эвфуизм](#)), отмечен обилием метафор, сравнений, антитез, аллитераций, изысканно-сложных синтаксич. конструкций и множеством реминисценций из античной словесности. Для придворной аудитории Л. написал ряд комедий преим. на античные сюжеты по образцу итал. пасторальной драмы: «Сапфо и Фаон» («Sapho and Phao», 1584), «Эндимион» («Endimion», 1588), «Мидас» («Midas», 1592) и др. Пьесы Л., отличающиеся живостью и изяществом диалогов, виртуозно передающих языковое своеобразие разных социальных групп, заложили основы прозаич. стиля в англ. драматургии. Единственная стихотв. комедия Л. – «Женщина на Луне» («The woman in the Moone», 1597) – написана белым стихом.

Литература

Соч.: The complete works. Oxf., 1967. Vol. 1–3.

Лит.: Wilson J. D. J. Lyly. N. Y., 1970; García-Lorenzo J. C. Complementation in early modern English: a study of J. Lyly's «Euphues». Lewiston, 2005; Wilson K. Fictions of authorship in late Elizabethan narratives: Euphues in Arcadia. Oxf., 2006.