

# ЛИВОРНО

Авторы: Т. А. Галкина

ЛИВОРНО (Livorno), город в Центр. Италии, обл. Тоскана, адм. центр пров. Ливорно. Нас. 152,4 тыс. чел. (2010). Расположен на побережье Лигурийского моря. Порт.

Впервые упоминается в 1017 как крепость. С 12 в. в составе Пизанской республики. В 1407 продан генуэзцам, в 1421 отошёл к Флоренции. В 1591–1593 в Л. были приняты законы «Leggi Livornine», предоставившие права, привилегии и свободы ремесленникам. Порт Л. в 1618 получил статус открытого, что способствовало экономич. и культурному расцвету города. Сильно пострадал от амер. бомбардировок в годы 2-й мировой войны.



Ливорно. Старая крепость (Фортецца-Веккья). 1519–34. Архитектор А. да Сангалло Старший.

Во времена господства Флоренции построены башня Торре-дель-Мардзокко (15 в.) и Старая крепость (Фортецца-Веккья; 1519–34, арх. А. да [Сангалло](#) Старший; внутри – остатки укреплений 11 в.). В 1570-е гг. герцогами из рода [Медичи](#) было задумано строительство идеального ренессансного города, который, по проекту Б. Буонталенти (1576), представлял в плане пятиугольник с сетью перпендикулярных улиц, окружённый стенами (срыты в 18 в.) и рвом (Фоссо-Реале). Из укреплений города сохранилась также Новая крепость (Фортецца-

Нуова; 1590–1604, арх. Дж. де Медичи). Среди др. архит. памятников 16–17 вв.:

Палаццо Медичи (ок. 1543) и собор Сан-Франческо (1594 – нач. 17 в., проект Буонталенти, строительство – А. Пьерони, А. Кантагаллина), «Памятник Четырёх мавров» со статуей герцога Фердинанда I Медичи (1595–1601, 1623–26, скульпторы

Дж. Бандини, П. Такка).

В 18 в. в стиле позднего барокко возведены: церкви Св. Фердинанда (1707–16, арх. Дж. Б. Фоджини), Св. Екатерины (1720–55, арх. Джованни дель Фантазия), Санта-Мария-делле-Грацие («Святылище ди Монтенеро», кон. 18 в.); «Палаццо с мраморными колоннами» (нач. 18 в., арх. Дж. Б. Фоджини). Классицизм 2-й пол. 18 – 1-й пол. 19 вв. существенно изменил облик Л.: новые гор. стены (1840, арх. А. Манетти), театры «Сан-Марко» (1806, сохр. частично) и «Карло Гольдони» (1843–47, арх. Дж. Каппеллини); водохранилище «Чистерноне» (1829–42, арх. П. Поччианти), купальни «Баньетти делла Пуццоленте» (1843–44, арх. Поччианти, сохр. частично) и др. Стиль либерти представлен постройками А. Бадалони (купальни Акве-делла-Салуте, 1903–05, и др.). В стиле эkleктизма застроена ул. Виа-Каироли (1920-е гг., арх. Дж. Чиприани, инж. Дж. Макин). Б. ч. историч. застройки утрачена во время 2-й мировой войны. Во 2-й пол. 20 в. построены Палаццо Гранде (1950–52, арх. Л. Ваньетти), синагога (1962, А. Ди Кастро), небоскрёб на пл. Маттеотти (1966, арх. Дж. Микелуччи).

Среди н.-и. учреждений: Межуниверситетский центр биологии моря и прикладной экологии (1967), Ин-т истории Соппротивления (2008). Вузы: Воен.-мор. академия (1881), Школа офицеров ВМС Италии, Муз. ин-т им. П. Масканьи (1953), Гос. ин-т пром-сти и ремесленничества «Луиджи Орландо», Индустриально-технич. ин-т им. Г. Галилея, Торгово-технический ин-т им. А. Веспуччи, Католич. ин-т и др. Гос. архив пров. Ливорно. Муниципальная б-ка (более 300 тыс. томов, коллекция инкунабул). Музеи: истории мореходства (1863), естеств. истории (основан в 1929, с 1980 размещается в Вилле Гендерсон), виртуальный музей совр. иск-ва (1974), Епархиальный музей Л. Барсотти (2008), а также музеи уроженцев Л. – художников Дж. Фаттори (1877; находится в Вилле Мимбелли, 1994) и А. Модильяни, композитора П. Масканьи. Мор. аквариум (1937, восстановлен в 1950; расширен и модернизирован в 2008). Театры: «Карло Гольдони» (1843; также ставятся оперы), «Масканьи», комедии и др. Ежегодный междунар. конкурс художников им. А. Модильяни. Хор «Вокальная академия Ливорно» (2006). Футбольный клуб «Ливорно Кальчио» (1915) выступает на стадионе им. Армандо Пикки (св. 19 тыс. мест).

В экономике города традиционно важное значение имеет обслуживание портовой деятельности. Л. – многофункциональный порт (св. 30 терминалов; всего 97 причалов общей протяжённостью ок. 12 км). Грузооборот св. 34 млн. т (в т. ч. более половины – внешнеторговые грузы; ввоз в т. ч. нефти, вывоз нефтепродуктов, стройматериалов); принимает ок. 8 тыс. судов и 3,2 млн. пассажиров (ок. 0,5 млн. чел. – с круизных судов; 2008). Территория порта (2,5 млн. м<sup>2</sup>) постоянно расширяется за счёт искусств. насыпных площадок. В пром-сти сохраняет значение строительство яхт (компания «Azimut Benetti») и судов-рефрижераторов. Важную роль играет выпуск мор. контейнеров («Frigobox») и оборудования для их опломбирования. Произ-во разнообразной продукции машиностроения (электромоторы, бытовая электротехника и др.), а также стройматериалов, изделий из стекла (в т. ч. светильников). Предприятия нефтеперерабатывающей (завод AGIP мощностью св. 4 млн. т сырой нефти в год), химической (пластмассы, неорганич. пигменты – литопон, ультрамарин), деревообрабатывающей (в т. ч. дерев. дачные домики, прицепы), пищевой (оливковое масло и фруктовые консервы) пром-сти; виноделие («Azienda Agricola Jacopo Banti»).

В окрестностях города – центры отдыха и туризма Арденца, Антиньяно, Куэрчьянелла и др. В пров. Л., в г. Пьомбино, – один из крупнейших в Италии металлургический завод полного цикла (принадлежит компании «Lucchini»).

## Литература

Лит.: Nudi G. Storia urbanistica di Livorno: dalle origini al secolo XVI. Venezia, 1959; Bortolotti L. Livorno dal 1748 al 1958: profilo storico-urbanistico. Firenze, 1970; Livorno e Pisa. Cat. Livorno, 1980; Matteoni D. Livorno. Roma, 1985.