



## МАЛЫЕ ГОЛЛАНДЦЫ

---

МАЛЫЕ ГОЛЛАНДЦЫ, традиционное название голл. живописцев 17 в., писавших гл. обр. небольшие по формату картины, предназначенные для домашнего интерьера протестантских бюргеров. Термин возник в кон. 17 в. Многочисленность и высокая продуктивность М. г. связаны с распространением коллекционирования, обусловившего исключительное развитие худож. рынка в эту эпоху. М. г. работали в разл. жанрах: пейзажа (Я. ван [Рейсдал](#), Я. ван [Гойен](#), Х. [Сегерс](#), Х. [Аверкамп](#)), интерьера (П. Я. Элинга, П. Санредам, Э. де [Витте](#)), натюрморта (В. Калф, П. Клас, В. К. Хеда), анималистическом (П. [Поттер](#), А. [Кёйп](#)) и бытовом (Г. [Терборх](#), Г. [Метсю](#), Г. [Дау](#), Я. Стен, А. ван [Остаде](#), П. де [Хох](#) и др.). Многие из М. г. являются крупнейшими художниками своего времени, в рамках конкретных, узко очерченных жанров решавшими фундам. живописные задачи; т. о., назв. «М. г.» отражает камерный характер их картин, не умаляя худож. уровня выполнявших их мастеров.

### Литература

Лит. см. при ст. [Нидерланды](#).