

# МАЛАХОВ

Авторы: А. Г. Галайда



В. А. Малахов в балете  
«Чайковский» на музыку П. И.  
Чайковского. Хореограф Б. Я.  
Эйфман.  
Фото М. М. Логвинова

МАЛАХОВ Владимир Анатольевич (р. 7.1.1968, Кривой Рог), рос. танцовщик, балетмейстер. С 1986, по окончании МХУ (педагог – П. А. Пестов), солист Моск. гос. театра балета. Сочетание уникальных природных данных и великолепной классич. школы привлекли к танцовщику внимание хореографов: концертные номера и спектакли для него ставили Н. Д. [Касаткина](#) и В. Ю. [Василёв](#), С. В. Воскресенская, Альберто Алонсо. В то же время М. интенсивно осваивал классич. репертуар (Альберт – «Жизель» А. Адана, Базиль – «Дон Кихот» Л. Ф. Минкуса, Принц Зигфрид – «Лебединое озеро» П. И. Чайковского). С 1992 солист Штутгартского балета, с 1993 – Венской гос. оперы, с 1994 –

Нац. балета Канады, с 1995 – «Американ балле тиэтр». Среди лучших работ наряду с классическими (Принц Дезире – «Спящая красавица» Чайковского, Солор – «Баядерка» Минкуса, Джеймс – «Сильфида» Х. Лёвеншелля) партии в балетах К. [Макмиллана](#) (Ромео – «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева), Дж. [Кранко](#) (Ленский – «Онегин» на муз. Чайковского, Де Грие – «Манон» на муз. Ж. Массне), Дж. [Баланчина](#) (Аполлон – «Аполлон Мусагет» И. Ф. Стравинского), Х. [Ландера](#) (Солист – «Этюды» на муз. К. Черни), Дж. [Роббинса](#) (Солист – «Послеполуденный отдых фавна» К. Дебюсси), М. [Морриса](#) (Солист – «Меня глазами только пей» на муз. В. Томсона), а также концертные номера («Нарцисс» на муз. А. Н. Скрябина, балетм. К. Я.

Голейзовский, и др.). Первый исполнитель балетов Н. Дуато («Без слов» на муз. Ф. Шуберта и «Remanso» на муз. Э. Гранадоса), Р. Дзанеллы («Вольфганг Амадей» на муз. В. А. Моцарта), У. Шольца («Жар-птица» Стравинского), П. Бара («Щелкунчик» Чайковского), Т. Тарп («Вариации на тему Гайдна» на муз. И. Брамса) и др. Как хореограф поставил в Венской гос. опере балеты: «Баядерка» Минкуса (1999), «Бал-маскарад» на муз. Дж. Верди (2000, партия Густава). С 2002 худ. рук. и ведущий солист Берлинской гос. оперы, с 2004 директор Берлинского гос. балета; для этой труппы поставил «Золушку» Прокофьева (2002) и свою редакцию «Спящей красавицы» Чайковского (2005). М. посвящены фильмы «Браво, Малахов!» (1991), «Истинный принц» (1996) и др. 1-я пр. Междунар. конкурса артистов балета в Москве (1989), а также пр. Междунар. конкурсов артистов балета в Варне (1986), в Джексоне (1989) и др.

## **Литература**

Лит.: Аловерт Н. В. Малахов. М., 2003.