



МАЛАМУД

Авторы: О. Б. Карасик

МАЛАМУД (Malamud) Бернад (26.4.1914, Нью-Йорк – 18.3.1986, там же), амер. писатель. Родился в семье евр. эмигрантов из России. Окончил Колумбийский ун-т (1942). Преподавал в ун-тах США. Первый роман «Прирождённый умелец» («The Natural», 1952), посвящённый судьбе молодого бейсболиста, столкнувшегося с коррупцией в спорте, привлёк внимание читателей реалистичностью повествования и живостью характеров. В центре творчества М. – темы поиска амер. еврейством нац. идентичности, преодоления отчуждённости от совр. общества: романы «Помощник» («The Assistant», 1957, рус. пер. 1977), «Жильцы» («The Tenants», 1971, рус. пер. 1992), а также принёсшие М. наибольшую известность рассказы о жизни евр. бедноты Нью-Йорка [сб-ки «Волшебный бочонок» («The Magic barrel», 1958), «Идиоты первыми» («Idiots first», 1963, рус. пер. 1993), «Шляпа Рембрандта» («Rembrandt's hat», 1972, рус. пер. 1990)], сочетающие реалистич. достоверность повествования и элементы гротеска. Одно из наиболее значит. произведений М. – роман «Мастер» («The Fixer», 1967, рус. пер. 2002), в основе сюжета которого – *Бейлиса дело*. Автор фантастич. романа о конце света «Милость Господа Бога» («God's Grace», 1982, рус. пер. 1985–86). Ряд произведений экранизирован.

Литература

Соч.: Туфли для служанки. Рассказы. М., 1967; Pictures of Fidelman: an exhibition. L., 1969; Dubin's lives. N. Y., 1979; The stories. N. Y., 1983; Ангел Левин. М., 2005.

Лит.: Abramson E. A. B. Malamud revisited. N. Y., 1993; The magic worlds of B. Malamud / Ed. E. Avery. N. Y., 2001.