



МАКСИМОВИЧ

Авторы: С. Н. Мещеряков

МАКСИМОВИЧ (Максимовић) Десанка (16.5.1898, с. Рабровица, близ г. Валево – 11.2.1993, Белград), серб. поэтесса, чл.-корр. (1959), действит. чл. (1965) Серб. академии наук и искусств. Из семьи сельского учителя. Окончив Белградский ун-т (1924), продолжила обучение в Сорбонне (1924–25). Преподавала в белградской гимназии (до 1953). Печаталась с 1920. В лирике М. фольклорное начало сочетается с нравств.-филос. проблематикой. Нюансы любовных переживаний, их противоречивость раскрыты в сб. «Стихотворения» («Песме», 1924). В пейзажной лирике крестьянско-языческий пантеизм предстаёт в символич. свете, любовь к жизни сливается с трагич. ощущением бренности земной красоты: «Сад детства» («Врт детињства», 1928), «Зелёный витязь» («Зелени витез», 1930). Сб. «Запах земли» («Мирис земље», 1955), куда вошло самое знаменитое сочинение М. – антифашистское стих. «Кровавая сказка» («Крвава бајка», 1941), пронизан социально-патриотич. пафосом; сб. «Требую помилования» («Тражим помиловање», 1964) – идеями христианского всепрощения. Возвращение к фольклорным корням прослеживается в кн. стихотворений «Летопись потомков Перуна» («Летопис Перунових потомака», 1976). Среди др. произведений: роман «Открытое окно» («Отворен прозор», 1954); ок. 30 книг для детей; переводы с рус., болг. и франц. языков. На рус. яз. поэзию М. переводили А. А. Ахматова, М. И. Алигер, Б. А. Ахмадулина, И. А. Бродский.

Литература

Соч.: Запах земли. М., 1960; Стихотворения. М., 1971; Зеленый витязь. М., 1977; Избранное. М., 1977; Слово о любви. М., 1988; Сабране песме. Београд, 1990. Т. 1–4.

Лит.: Đorđević L. Pesničko delo D. Maksimović. Beograd, 1973; Kritičari o pesništvu

D. Maksimović. Beograd, 1982; Дело Д. Максимовић у токовима српске и светске књижевности. Београд, 2000; Проза Д. Максимовић. Београд, 2001; Стваралаштво за деду Д. Максимовић . Београд, 2003; Щеглов С. И. Остављу вам тољко слова... Красноярск, 2008.