

МАКЛИН

Авторы: Е. В. Кочетова



Ч. Маклин в роли Шейлока («Венецианский купец» У. Шекспира).

МАКЛИН (Macklin) Чарлз (1690, по др. данным, 1699, 1700 или 1710, Ирландия – 11.7.1797, Лондон), англо-ирл. актёр, драматург. Начинал как актёр одной из бродячих трупп, в 1725 дебютировал в Лондоне в театре «Линкольнс Инн Филдс». В 1733 стал актёром театра «Друри-Лейн» (Лондон), исполнял характерные комич. роли. В 1741 сыграл роль Шейлока в «Венецианском купце» У. Шекспира, ставшую одной из самых значительных его работ. Шейлок в интерпретации М. из комич. персонажа превратился в героя высокой трагедии (трактовка была позднее воспринята романтиками). М. отличала естеств. манера

игры – в этом он противостоял приверженцам классицизма, их манере декламации (Д. [Гаррик](#) продолжил и развил эту традицию). Среди др. ролей в произведениях Шекспира: Отелло, Макбет, Призрак отца Гамлета («Отелло», «Макбет», «Гамлет»). Играя Макбета (1772), М. использовал историч. шотл. костюм (новшество для театра того времени). В Лондоне открыл школу, где успешно занимался преподавательской деятельностью. Автор пьес, в т. ч.: «Модная любовь» («Love à la Mode», 1759, впервые поставлена в «Друри-Лейн») и «Человек мира» («The man of the world», 1781, впервые поставлена в «Ковент-Гарден»). Оставил сцену в 1789.

Литература

Лит.: Kirkman J. T. Memoirs of the life of Ch. Macklin. L., 1799. Vol. 1–2;Cooke W. Memoirs

of Ch. Macklin, comedian... L., 1804; Parry E. A. Ch. Macklin. L., 1891; Appleton W.
Ch. Macklin: an actors's life. Camb., 1960.