



МАК-ЛЕННАН

МАК-ЛЕННАН (MacLennan) Хью (20.3.1907, Глейс-Бей, пров. Новая Шотландия – 7.11.1990, Монреаль), канад. писатель. Учился в ун-тах Галифакса и Оксфорда. Профессор Ун-та Мак-Гилла (1951). В ранних романах «Барометр поднимается» («Barometer rising», 1941) и «Два одиночества» («Two solitudes», 1945) определилась осн. тема творчества М.-Л.: психологич. облик канадцев, их своеобразная ментальность, сложившаяся в ситуации двуязычия. В романах «Пропасть» («The precipice», 1948), «Сын каждого человека» («Each man's son», 1951) и др. выступал против амер. влияния, угрожающего канад. самобытности. Получивший наибольший резонанс роман «Возвращение сфинкса» («The return of the sphinx», 1967) поднимает тему национализма и терроризма; в фантастич. романе «Голоса во времени» («Voices in time», 1980) изложен пессимистич. сценарий развития человеческой цивилизации, приводящего к её самоуничтожению. Автор многочисл. эссе [сб. «Другая сторона Х. Мак-Леннана» («The other side of H. MacLennan», 1978) и др.].

Литература

Соч.: Семь рек Канады. М., 1990.

Лит.: Cameron E. H. MacLennan: a writer's life. Toronto; Buffalo, 1981; Peepre-Bordessa M. H. MacLennan's national trilogy: mapping a Canadian identity, 1940–1950. Hels., 1990; Pell B. Faith and fiction: a theological critique of the narrative strategies of H. MacLennan and M. Callaghan. Waterloo (Canada), 1998.