



МАЙО

Авторы: А. А. Бородатова

МАЙО (самоназвания – йореме, йорем нокки; мн. ч. йоремем – почитающие традиции), индейский народ группы [таракахита](#) на северо-западе Мексики. Живут в бассейнах рек Майо (юг штата Сонора) и Рио-Фуэрте, Умайя и Синалоа (север штата Синалоа). Численность 79 тыс. чел. (2005, перепись). Говорят на яз. майо группы кахита таракахитской ветви семьи [юто-астекских языков](#) (юто-науа). Письменность на основе лат. графики; ведётся школьное обучение, радиовещание. Большинство говорят также на исп. яз. В осн. католики; распространены также протестантские милленаристские секты (пятидесятников и нативистов).

Предки М. – наследники культуры Уатабампо (2 в. до н. э. – 10 в. н. э.) в долинах в нижнем течении рек Майо и Рио-Фуэрте, её носители – народы юто-науа и [хока](#), перешедшие от охоты и собирательства к земледелию. С 10–11 вв. (когда, по мнению некоторых учёных, сюда приходят племена кахита) устанавливаются связи с центрами сев.-мекс. культуры Касас-Грандес и с цивилизациями Центр. Мексики и Оахаки. Перед исп. завоеванием территориально-родств. группы М. (базириа, макойяхуи, суаке, бакабачи, коникори, тапахуи и др.) возглавлялись выборными воен. вождями, по праздникам собирались в культовых центрах; воевали со своими соседями яки. В кон. 16 в. среди М. основаны иезуитские миссии. В 1599 М. подписали акт о присоединении к исп. короне, в 1614–1616 переселены в посёлки при миссиях (7 первых построенных часовен стали священными центрами М.). В 18–19 вв. многократно участвовали вместе с яки в восстаниях против колониальных властей. В 1930-е гг. часть земель возвращена М. в форме эхидо.

Традиц. культура типична для [индейцев](#) Юго-Запада Сев. Америки. Осн. занятие – оросит. земледелие, в т. ч. на продажу; занимаются собирательством (плоды кактусов и др.), в дельтах рек и по побережью Калифорнийского зал. – рыболовством.

Распространено домашнее ткачество на доиспанском горизонтальном станке, плетение, гончарство (большие сосуды для воды); новое ремесло – резьба из корня тополя на продажу (маленькие фигурки танцоров в церемониальных костюмах). Работают по найму на плантациях и в горнодобывающей пром-сти. Жилище из адоба или обмазанного глиной каркаса из тростника, веток дерева меските (*Prosopis glandulosa*) и веток-трубок кактусов *Pilosocereus alensis* и *Stenocereus thurberi*; плоская наклонная крыша покрыта дёрном, соломой или пальмовыми листьями, спереди образует навес. Перед домом обязательно крест из меските. Для пищи характерны сушённое на солнце солёное и перчёное мясо (до испанцев – оленина, ныне преим. конское или ослиное – мачака), вяленая рыба. Сохраняется память о древних родах (в т. ч. в двойных фамилиях, соединяющих отцовскую и материнскую, в легендах о родах – основателях поселений). Общину возглавляет выборный вождь (кованагуа) и выборный совет старейшин. В общине играют главенствующую роль метисы (йорис), что является осн. причиной конфликтов. Распространена вера в духов природы: Итом Акаи (Отца-Солнце), Акаи Оола (Нашего Отца, хозяина Ийя Ания – Мира леса) – бога дождей, гл. покровителя М., и Баве Амио Ола (Хозяйку Бове Ания – Мира океана). Фольклор: мифы о творении, сказки, песни, историч. легенды. Сохраняют доиспанскую игру в каучуковый мяч. Практикуются знахарство, колдовство, толкование символики знаков из Йо Ания (Мира снов и галлюцинаций), при гадании и прорицании применяются наркотики. По церковным праздникам разыгрывают драматич. представления под аккомпанемент скрипок, арф, водяного барабана и трещоток, исполняют танцы в масках шутов-Матачинов, Фарисеев (их предводитель Пилат выполняет роль распорядителя праздника, избирается на 3 года), Паскола и Оленя (олицетворяет Христа и прогоняет Паскола – силы зла).

Язык и культура М. быстро утрачиваются.

Литература

Лит.: Spicer E. H. The Yaqui and the Mayo // Handbook of Middle American Indians. Austin, 1969. Vol. 8; Crumrine N. R. The Mayo Indians of Sonora: a people who refuse to die. Tucson, 1977; idem. Mayo // Handbook of North American Indians. Wash., 1983. Vol. 10; La herencia de la conquista. Méx., 1986; Génesis y desarrollo de la cultura mayo de Sonora.

Ciudad Obregón, 1987; Rodríguez M. A. El pueblo mayo de Sinaloa // El Noroeste de México. Sus culturas étnicas. Méx., 1991; Aguilar Zeleny A. S. Los mayos // Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México. Méx., 1995. Vol. 7; Yetman D., Van Devender T. R. Mayo ethnobotany: land, history and traditional knowledge in northwest Mexico. Berk., 2002.