

МАЙ

Авторы: А. К. Дежурко



Э. Май. Район Брухфельдштрассе во Франкфурте-на-Майне. 1926–27.

МАЙ (May) Эрнст (27.7.1886, Франкфурт-на-Майне – 12.9.1970, Гамбург), нем. архитектор и градостроитель, теоретик архитектуры. Учился в Университетском колледже в Лондоне (1907–1908), в Технич. ун-те в Дармштадте (1908–10). В 1910–12 работал в Лондоне в архит. бюро Р. Ануина, приверженца концепции «города-сада». В 1912–13 завершил своё архит. образование в Мюнхенском технич. ун-те под рук. Ф. фон Тирша и Т. Фишера. В 1913–14 открыл собств. практику во Франкфурте-на-

Майне. В 1914–18 служил в действующей армии; с 1918 работал в Силезском земельном об-ве в Бреслау (ныне Вроцлав). Спроектировал неск. сельских поселений в Силезии. Участвовал в разработке генплана Бреслау, воплощая концепцию города как системы самостоят. поселений, объединённых сетью обществ. транспорта; использовал элементы идеи «города-сада». В 1924–30 М. – гл. архитектор Франкфурта-на-Майне; во главе группы архитекторов спроектировал (развивая идею генплана Бреслау) в русле [современного движения](#) серию районов «Нового Франкфурта», связанных со Старым городом трамвайными линиями (Праунхайм, Нидеррад, Брухфельдштрассе). Самый известный из них – Рёмерштадт (1926–30), один из ранних примеров применения сборных жел.-бетон. конструкций. Для районов характерны развитая инфраструктура, застройка стоящими зигзагообразно жилыми домами высотой до 5 этажей. Построил также собств. особняк (1925; перестроен) и виллу Эльзессера (1925–26, совм. с М. Эльзессером); всего за 5 лет в рамках деятельности М. было возведено св. 15 тыс. зданий. В знак уважения к градостроит.

эксперименту М. 2-й съезд Междунар. конгресса совр. архитектуры (CIAM) в 1929 прошёл во Франкфурте-на-Майне.

В 1930 М. во главе коллектива из 17 человек («бригады Мая» – М. Шютте-Лихоцки, В. Шютте, Х. Шмидт и М. Стам и др.) приехал в СССР, где принял участие в планировании новых городов – Магнитогорска, Сталинграда, Щегловска; участвовал в конкурсе на план развития Москвы. Разочаровавшись в сотрудничестве с сов. стороной, М. в 1933 уехал в Вост. Африку, где с 1937 работал в Найроби. В 1940–42 интернирован. Самые значит. работы этого периода (все – в русле модернизма): генплан Кампалы (ныне в Уганде); школа (1949–1951) и больница (1950–51) Ага-хана в Кисуму (ныне в Кении); резиденция Ага-хана III в Дар-эс-Саламе (ныне – в Танзании; 1951–52); дом Деламаде (проект 1938–39, постройка 1947–51) и собств. дом (1939–51) в Найроби; Музей Уганды (1952–54) в Кампале; отель «Ошианик» (1956–58) в Момбасе (ныне в Кении). В 1953 вернулся в ФРГ; с 1954 работал в гамбургской архит. фирме «Neue Heimat», а с 1956 – как частный архитектор. В 1950–60-е гг. М. проектировал (в соавторстве с другими) новые районы в Любеке, Висбадене, Дармштадте, Бремене, Гамбурге (в т. ч. высотные жилые дома в районе Альтона, 1959–60, и др.). Проф. Дармштадтского технологич. ун-та (с 1956).

Литература

Соч.: Die Wohnung für das Existenzminimum // Das Neue Frankfurt. 1929. № 1; Fünf Jahre Wohnungsbautätigkeit in Frankfurt am Main // Ibid. 1930. № 4–5; Der Bau neuer Städte in der UdSSR // Ibid. 1931. № 7; Die sozialistische Stadt – Wie sehen die neuen russischen Städte aus? // Bauwelt. 1931. № 24.

Лит.: Buekschmitt J. E. May. Stuttg., 1963; Preisich G. E. May. Bdpst, 1983; Mohr Ch., Müller M. Funktionalität und Moderne: das Neue Frankfurt und seine Bauten, 1925–1933. Köln, 1984; E. May und das Neue Frankfurt 1925–1930. (Kat.). B., 1986; Pistorius E. E. May in der Sowjetunion 1930 bis 1934 // Architektur der DDR. 1986. № 7; Kessler K. E. Wohnungsbau der 20er Jahre: die Architekten E. May und W. Schwagenscheidt: ihre Theorien und Bauten. Fr./M., 2006; Abt J., Ruhe A. Das Neue Frankfurt: der soziale Wohnungsbau in Frankfurt am Main und sein Architekt E. May. Weimar, 2008.

