



# МАЙ

Авторы: А. В. Ерохин

МАЙ (May) Карл Фридрих (25.2.1842, Эрнсталь, ныне Хоэнштайн-Эрнсталь – 30.3.1912, Радебойль), нем. писатель. Вырос в крайней нищете в многодетной семье ткача. В 1862–74 был неск. раз арестован по обвинениям в воровстве и мошенничестве. Дебютировал в печати рассказом «Роза Эрнсталья» («Die Rose von Ernstthal», 1874); публиковал историч. и приключенч. прозу в периодич. изданиях: «Сын охотника на медведей» («Der Sohn des Bärenjägers», 1887), «Дух Льяно-Эстаката» («Der Geist des Llano Estakata», 1888). В 1892 издал неск. авантюрных романов, основанных на газетных и журнальных публикациях 1881–88, объединив их в «Восточный цикл» («Orientzyklus»): «Через пустыню» («Durch die Wüste»), «Из Багдада в Стамбул» («Von Bagdad nach Stambul») и др. В 1893 вышла приключенч. трилогия о сев.-амер. индейцах «Виннету – краснокожий джентльмен» [«Winnetou der rote Gentleman», впоследствии издавалась под назв. «Виннету» («Winnetou»)], принёсшая М. известность и коммерч. успех. М. и в дальнейшем обращался к теме Дикого Запада, работая в жанре *вестерна*: «Сокровище Серебряного озера» («Der Schatz im Silbersee», 1894, экранизация – 1962). После путешествия по Востоку (1899–1900) М. отошёл от приключенч. тематики и обратился к религ. мистике и пацифизму: роман в 4 томах «В царстве серебряного льва» («Im Reiche des silbernen Löwen», 1898–1903), повесть «И мир на земле!» («Und Friede auf Erden!», 1904). М. принадлежит также автобиография «Моя жизнь и стремления» («Mein Leben und Streben», 1910). М. – крупнейший представитель *массовой литературы* в Германии; его романы неоднократно экранизировались.

## Литература

Соч.: [Gesammelte Werke und Briefe]. Bamberg, 1961–2008. [Bd 1–92]; Собр. соч.: В 12 т. М., 2001–2002.

Лит.: Böhm V. K. May und das Geheimnis seines Erfolges. Gütersloh, 1979; Schmiedt H. K. May: Leben, Werk und Wirkung. Fr./M., 1992; Traumreisen im Kopf. Über geographische Schauplätze bei imaginären Reisen in der Abenteuerliteratur K. Mays / Hrsg. H. Wagner. Kassel, 1997; Karl-May-Handbuch / Hrsg. G. Ueding. Würzburg, 2001; Wollschläger H. K. May: Grundriß eines gebrochenen Lebens. Gött., 2004.