



ЛЬЮИС

Авторы: Е. В. Пиняева

ЛЬЮИС (Lewis) Мэтью Грегори (9.7.1775, Лондон – 14.5.1818, море близ о. Ямайка), англ. писатель. Родился в семье крупного чиновника, владельца плантаций на Ямайке. Окончил Крайст-Черч-колледж Оксфордского ун-та (1794). В 1792 изучал нем. яз. в Веймаре, где познакомился с И. В. *Гёте*. Атташе посольства Великобритании в Гааге (1794–95), чл. Палаты общин брит. парламента (1796–1802).

Лит. дебют – *готический роман* «Монах» («The monk», 1796, в первом рус. пер. – «Монах, или Пагубные следствия пылких страстей», 1802; экранизирован в 1972 и 1990), принёсший Л. широкую известность. В романе описаны жестокие преступления исп. монаха Амброзио, ставшего объектом манипуляций демонич. сил. Популярностью пользовалась драматургия Л.: написанная под влиянием Х. *Уолпола* трагедия «Призрак замка» («The castle spectre», пост. в 1797 Р. Б. *Шериданом*, опубл. в 1798) о злоключениях незаконно лишённой наследства и титула добродетельной героини; мелодрамы «Адельморн, разбойник» («Adelmorn, the outlaw», пост. и опубл. в 1801) и «Час ночи, или Рыцарь и злой дух леса» («One o'clock, or The knight and wood dæmon», пост. и опубл. в 1811). Тема мести, мотивы насилия доминируют в историч. трагедиях Л. «Альфонсо, король Кастилии» («Alfonso, King of Castile», опубл. в 1801, пост. в 1802) и «Адельгита, или Роковые следствия одной ошибки» («Adelgitha, or The fruites of a single error», опубл. в 1806, пост. в 1807), сочетающих историч. достоверность с игрой фантазии. Автор сборника стихов и рассказов «Романтические повести» («Romantic tales», 1808), отразившего влияние фольклорной традиции. В 1815–16 посетил Вест-Индию, где находились его наследственные владения. Впечатления от путешествия преломились в книге путевых очерков «Дневник вест-индского плантатора, написанный им во время его пребывания на о. Ямайка» («Journal of a West India proprietor: kept during a residence in the island of Jamaica», опубл. посмертно в 1834). Во время второго путешествия в Вест-Индию (1817–18) умер от жёлтой лихорадки.

Похоронен в море.

Литература

Соч.: Life and correspondence. L., 1839. Vol. 1–2.

Лит.: Peck L. F. A life of M. G. Lewis. Camb., 1961; Howells C. A. Love, mystery, and misery: feeling in Gothic fiction. L., 1995.