

# ЛЧАШЭН

Авторы: А. Ю. Скаков

ЛЧАШЭН, комплекс археологич. памятников позднего бронзового (15 – 14/13 вв. до н. э.) и раннего железного веков у с. Лчашен (ранее Ордаклю) Севанского р-на (ныне марз Гегаркуник) Армении. Исследования с 1906 (Е. А. Лалаян), после осушения части оз. Севан – А. О. Мнацаканяна в 1955–58, 1961.

К переходному этапу от среднего к позднему бронзовому веку относится погребение в каменном ящике с 22 керамич. сосудами: чаши, горшки с ушками, сосуды с вдавлениями с двух сторон, высокие кубки, курильницы в виде ящичков с отверстиями на противоположных сторонах, кувшины с удлинённой шейкой, конич. кубок с шевронами и рельефными изображениями змей; характерна чёрная блестящая поверхность и инкрустация белой и красной массой. К позднему бронзовому веку относятся 4 группы малых курганов и [кромлехов](#). Характерны 4-угольные ямы со скорченным труположением на левом боку. Есть дерев. ложа – массивные рамы с ножками и отверстиями для закрепления плетёной сетки. Среди находок – сердоликовые бусы, обсидиановые наконечники стрел, дерев. миски, ложечки, черпаки. В погребении по 3–7 керамич. сосудов; характерны лощёные горшки с врезными поясками, чаши с врезными горизонтальными линиями на венчиках или с декором из треугольников и косой сетки, курильницы кубич. формы с отверстиями, кувшинчики с суживающейся шейкой и низким биконическим корпусом.



Находки из Лчашена: 1, 2 – бронзовые статуэтки птицы и быка; 3 – глиняный сосуд. Музей истории Армении (Ереван).

Наиболее известны 11 «царских» курганов позднего бронзового века (диаметр до 20 м, первоначальная выс. 2–3 м). Вытянутые с севера на юг (2,5–3,5 × 5–8,5 м, глубина 2,5–3 м) склепы из неотёсанных каменных глыб с перекрытием из камня и дерева, на столбах; пол посыпан золой. Скорченные на левом боку труположения (единичные и до 12 чел.) иногда осыпаны охрой. В осн. 4-колёсные (есть 2-колёсные и 3-колёсная детская) погребальные повозки (дуб, ильм, тисс), в т. ч. с шатровым покрытием, с колёсами из 3–4 сегментов или со спицами, крепление деталей – с помощью дерев. гвоздей или шипов. Иногда стенки повозок покрыты резными спиралями, зигзагами, концентрич. кругами, в кургане 11 – изображениями 2 оленей. Ярмо украшено бронзовыми гвоздями и ободками. На месте соединения ярма и дышла помещались бронзовые «седельные крюки» с якоревидным основанием и скульптурами (быки с козлами и птицами, олень, птица с лягушками, воины на колеснице, преследующие оленя) на высоких подставках. В ряде курганов – кости или черепа быков и коней. Среди находок: золотые фигурка лягушки, пуговицы, пронизи с 4 спиралями и дисковидные, бусы (в т. ч. с зернью и каменными вставками); бронзовые удила с напускными дисковидными прорезными псалиями, булавы с полушаровидными выступами, секиры (в т. ч. миниатюрная с шипами на

обушке), втульчатые наконечники копий, плоские топорики с боковыми выступами, трезубцы, втульчатое шестигранное «долото», мечи, кинжалы с трубчатой рукоятью, в ножнах, украшенных треугольными вырезами, рельефными изображениями змей и линейным орнаментом, подковообразный предмет с полыми концами, украшенный треугольными вырезами, зеркало и черпак с ажурными ручками (у черпака ручка украшена и скульптурой птицы на колесе), навершия в виде бычьей головки и фигурок львов, прорезные колокольчики, пуговицы, котлы, фигурки птиц, быков, коз; пронизи из сурьмы; обсидиановые наконечники стрел; бусы из глухого стекла, агата, сердолика; деревянные ведро с крышкой, колчан, трёхногие столы, миски, поднос, ложки, черпаки. Керамика представлена кувшинчиками с прямой шейкой и низким биконическим туловом, мисками, чашами, горшками, сосудиками-ситами, кубич. курильницами со сквозными отверстиями, ритуальными сосудами без днищ с декором в виде клинообразных треугольников, инкрустированных красной и белой массой, и рельефных изображений змей; характерен врезной орнамент (линейный, косая сетка, треугольные шевроны, волна или зигзаг, точечный), полосы лощения.

Вблизи могильников – остатки поселения (ок. 55 га) позднего бронзового и раннего железного веков, с домами из 3–4 помещений, очагами, дерев. колоннами; крепость со стенами циклопической кладки; надпись царя [Урарту](#) Аргишти I на скале.

## Литература

Лит.: Мнацаканян А. О. Раскопки курганов на побережье оз. Севан в 1956 г. // Советская археология. 1957. № 2; он же. Древние повозки из курганов бронзового века на побережье оз. Севан // Там же. 1960. № 2; он же. Лчашенские курганы (раскопки 1956 г.) // Краткие сообщения Института археологии. 1961. Вып. 85; Мартиросян А. А. Армения в эпоху бронзы и раннего железа. Ер., 1964; Есаян С. А. Скульптура древней Армении. Ер., 1980; Арутюнян Л. Г. Бронзы лчашенского типа и аналогии металлопластики Передней Азии // Культурные связи народов Средней Азии и Кавказа. М., 1990.