

ЛУНГИНЫ



Кадр из фильма «Царь».

Режиссёр П. С. Лунгин. 2009.

ЛУНГИНЫ, семья рос. деятелей кино. Семён Львович (12.1.1920, г. Серпухов Моск. обл. – 29.1.1996, Москва), рос. сценарист, драматург, засл. деят. искусств РСФСР (1981). В 1943 окончил ГИТИС. Автор сценариев игровых фильмов (совм. с И. И. Нусиновым): «Мичман Панин» (1960), «Тучи над Борском» (1961), «Без страха и упрёка» (1963), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (1964), «Самая послушная» (1966), «Внимание,

черепашка!» (1970), «Телеграмма» (1972), «Агония» (1981, вышел на экраны в 1985); научно-популярных фильмов: «Что такое теория относительности?» (1964), «Каникулы в каменном веке» (1967). Л. и Нусинов – авторы диалогов ф. «Зной» (по повести «Верблюжий глаз» Ч. [Айтматова](#), 1963). Среди др. сценариев к фильмам: «Розыгрыш» (1977; Гос. пр. РСФСР им. Н. К. Крупской, 1978), «Я – актриса» (1981), «Дом с привидениями» (1987); к телефильмам: «Трое в лодке, не считая собаки» (1979), «Кафедра» (совм. с И. Грековой и П. С. Лунгиным, 1982); к анимац. фильмам: «Я вспоминаю...» (1975), «Догони-ветер» (1978) и др. Участвовал в создании сценария ф. «Жил певчий дрозд» (1971). В 1965–89 преподавал на сценарном отделении Высших курсов сценаристов и режиссёров (Москва), в 1987–89 – во ВГИКе. Автор пьесы «Бабочки в усталом троллейбусе» (1986). Павел Семёнович (р. 12.7.1949, Москва), рос. кинорежиссёр, сценарист, продюсер, нар. арт. РФ (2008). Сын С. Л. Лунгина и Л. З. Лунгиной (переводчик, филолог). В 1971 окончил филологич. ф-т МГУ, в 1980 – режиссёрское отделение Высших курсов сценаристов и режиссёров (мастерская Г. Н. [Данелия](#), М. Г. Львовского). Работая в разл. жанрах, Л.-режиссёр тяготеет к шаржированию, гротеску; герои отличаются яркой характерностью,

действие часто стремительно и непредсказуемо. Поставил фильмы: «Такси-блюз» (1990, пр. Мкф в Канне), «Луна-парк» (1992), «Линия жизни» (1996), «Свадьба» (2000, пр. Мкф в Канне), «Олигарх» (2002), «Бедные родственники» (2005), «Остров» (2006), «Ветка сирени» (2007), «Царь» (2009); телесериал «Дело о "Мёртвых душах"» (2005). Среди документальных фильмов: «ГУЛАГ – секрет счастья» (1991), «Ницца: маленькая Россия» (1993), «Эскимосы: лишний народ» (1994). Автор и соавтор сценариев к фильмам: «Всё дело в брате» (1977), «Конец императора тайги» (1978), «Всё наоборот» (1982), «Непобедимый» (1983), «Попутчик» (1986), «Христиане» (1987), «Восточный роман» (1992), к т/ф «Кафедра» (совм. с И. Грековой и С. Л. Лунгиным) и др. Автор и соавтор сценариев мн. своих фильмов. В 1990-х гг. жил и работал во Франции. Его брат – Евгений Семёнович (р. 15.9.1960, Москва), рос. сценарист, кинорежиссёр.

Литература

Соч.: Лунгин С. Л. Тучи над Борском. М., 1961; Внимание, черепаха! – Телеграмма. М., 1975; Гусиное перо: пьесы. М., 1984 (все совм. с И. И. Нусиновым); Розыгрыш. М., 1978; Я – актриса. М., 1982; Виденное наяву: книга воспоминаний и размышлений. 2-е изд. М., 2000; Лунгин П. С. Такси-блюз: [сб. сценариев]. СПб., 2008.