

МАНИЗЕР

МАНИЗЕР Матвей Генрихович [5(17).3.1891, С.-Петербург – 20.12.1966, Москва], рос. скульптор, нар. худ. СССР (1958), д. чл. и вице-президент АХ СССР (1947–66). Сын историч. живописца Генриха Матвеевича Манизера (1847–1925), брат Г. Г. *Манизера*. Учился в С.-Петербурге – в Центр. уч-ще технич. рисования барона А. Л. Штиглица (1908–09) у М. А. *Чижова*, Рисовальной школе ОПХ (1909–11) и в АХ (1911–16) у Г. Р. Залемана и В. А. *Беклемишева* (в 1909–13 учился также на физико-математич. ф-те С.-Петерб. ун-та). Совершил путешествие по Германии и Италии (1910, 1912). Жил в Ленинграде, с 1941 – в Москве. Участвовал в осуществлении *Монументальной пропаганды плана* (рельеф «Рабочий», цемент, 1920–21, Петровский пассаж, Москва). Чл. АХРР (с 1926).



М. Г. Манизер. Памятник Т. Г. Шевченко в Харькове. Бронза,

Творчество М., сложившееся в традициях академич. школы (чёткая завершённость и определённая объёмов, сглаженность фактуры поверхности), стало одним из типичных проявлений *социалистического реализма* в сов. скульптуре. Автор памятников (бронза, гранит; везде – даты открытия): В. И. Ленину в Хабаровске (1925), Минске (1933), Ульяновске (1940), для сов. павильона Всемирной выставки 1959 в Брюсселе и др.; «Жертвам 9 января 1905 года» в С.-Петербурге (1931); В. И. Чапаеву в Самаре (1932); Т. Г. Шевченко в Харькове (1935) и Киеве (1938); В. В. Куйбышеву в Самаре (1938); З. А. Космодемьянской в Тамбове (1947); И. П. Павлову в Рязани (1949); И. В. Мичурину в

гранит. 1935. Архитектор И. Г.
Лангбард.

Мичуринске (1950) и др.; а также портретов
сов. гос. и культурных деятелей. Вместе с
группой учеников исполнил 20 фигур для

станции Моск. метрополитена «Площадь Революции» (бронза, 1937–39). Преподавал
во Вхутемасе – Вхутеине в Ленинграде (1921–29), ИЖСА (1935–1941, 1945–47; проф. с
1939), Моск. ин-те прикладного и декоративного иск-ва (1946–52), МХИ (1952–66).
Гос. пр. СССР (1941, 1943, 1950). Награждён орденом Ленина.

Литература

Соч.: Скульптор о своей работе. М.; Л., 1940–1952. Т. 1–2.

Лит.: Ермонская В. В. М. Г. Манизер. М., 1961.