

# МАНЕН

Авторы: А. Г. Галайда



Фото М. М. Логвинова

Сцена из балета «Frank Bridge variations» на музыку Б. Бриттена.

Хореограф Х. ван Манен.

МАНЕН (Manen) Ханс ван (р. 11.7.1932, Амстелвин, ныне Ньивер-Амстел), нидерл. артист балета, хореограф. Учился в Амстердаме у С. Гаскелл, Н. Кисс, Ф. Адре. В 1951 танцевал в труппе «Гаскеллс балле рисайтл», в 1952–58 в балетной труппе Нидерл. оперы (Амстердам), в 1959 в «Балле де Пари» под рук. Р. [Пети](#). В 1960–71 артист и балетмейстер (в 1961–71 артдиректор) Нидерл. театра танца (NDT) в Гааге. В 1973–87 и с 2003 балетм. Нац. балета Нидерландов в Амстердаме. В 1988–2003 балетм. NDT. Его постановки отличаются структурная ясность и утончённая простота: «Симфония в трёх частях» на муз. И. Ф. Стравинского (1963), «Мутации» на муз. К. Штокхаузена (1970, совм.

с Г. Тетли), «Большая fuga» (1971) и «Adagio Hammerklavier» (1973) на муз. Л. ван Бетховена, «Сумерки» на муз. Дж. Кейджа (1972), «Весна священная» Стравинского (1974), «Благородные и сентиментальные вальсы» на муз. М. Равеля (1975), «Песни без слов» (1977) на муз. Ф. Мендельсона, «Жизнь» на муз. Ф. Листа (1979), «Trois Gnossiennes» на муз. Э. Сати (1982), «Звук музыки» на муз. К. ван Барена, Р. Шумана и В. А. Моцарта (1988), «Black Cake» на сборную муз. (1989), «В движении» на муз. С. С. Прокофьева (1992), «Three pieces for Het» на сборную муз. (1997), «Час ноль» на муз. А. Пьяццоллы (1998), «Andante Festivo» Я. Сибелиуса (2000), «Монолог, диалог» на муз. И. С. Баха и Д. Скарлатти (2003), «Frank Bridge variations» на муз. Б. Бриттена

(2005), «Разрывы» на муз. С. В. Рахманинова (2008). Создавал оригинальные постановки для труппы «Скапино балет» (Амстердам), Королевского балета Великобритании, Штутгартского балета и др. Спектакли М., во многом определившие развитие хореографии 2-й пол. 20 в., идут в ведущих балетных труппах мира.

## **Литература**

Лит.: Н. van Manen + modern ballet in Nederland / Ed. K. Dekker. Amst., 1981; Schmidt J. Der Zeitgenosse als Klassiker: über den holländischen choreographen H. van Manen. Köln, 1987; Schaik E. H. van Manen: leven & werk. Amst., 1997.