



МАММЕРИ

Авторы: О. А. Власова

МАММЕРИ (Mammeri) Мулуд (28.12.1917, Таурирт-Мимун – 26.2.1989, Айн-Дефла), алж. писатель. Писал на франц. яз. В 1928–32 жил в Марокко в Рабате. Окончил лицей Людовика Великого в Париже (1939). Принимал участие во 2-й мировой войне (кампании в Италии, Германии, Франции). В 1947 переехал в Алжир, преподавал литературу. Активно выступал за независимость Алжира, жил в эмиграции в Марокко (1957–62). Профессор Алжирского ун-та (1962). Директор Алжирского центра антропологич. и этнографич. исследований (1969–80). Творчество М., испытавшее сильное влияние фольклора *кабиллов* и проникнутое пафосом освободит. борьбы, выдержано в традициях реализма: романы «Забывтый холм» («Colline oubliée», 1952, рус. пер. 1966), «Когда спит справедливость» («Sommeil du juste», 1955, рус. пер. 1960), «Опиум и дубинка» («Opium et le bâton», 1965, рус. пер. 1967), «Через пустыню» («Traversée», 1982, рус. пер. 1988); пьеса «Фен» («Foehn», пост. в 1967) и др. Автор переводов на франц. яз. кабийской поэзии, а также эссе, автобиографии, литературоведч. и лингвистич. работ. Погиб в автокатастрофе.

Литература

Соч.: Забывтый холм. Опиум и дубинка. Через пустыню. М., 1988.

Лит.: Mortimer M. M. Mammeri: écrivain algérien. Sherbrooke, 1982; Littérature et oralité au Maghreb: hommage a M. Mammeri / Ed. Ch. Bonn. P., 1992.