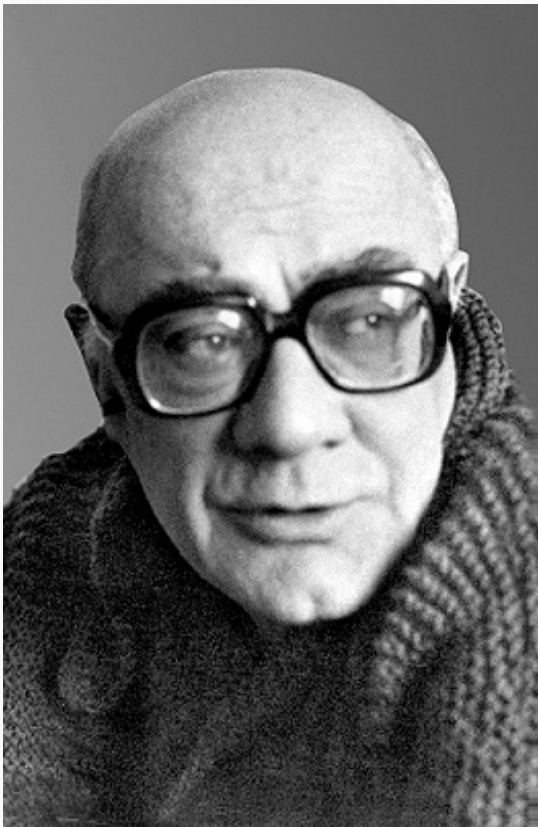


МАМАРДАШВИЛИ

Авторы: Ю. В. Пуцаев



МАМАРДАШВИЛИ Мераб Константинович (15.9.1930, Гори, Грузия – 25.11.1990, Москва; похоронен в Тбилиси), рос. и груз. философ. Родился в семье военного. В 1949–54 учился на филос. ф-те МГУ (аспирантура в 1954–57). Вместе с А. А. [Зиновьевым](#), Г. П. [Щедровицким](#) и Б. А. Грушиным участвовал в работе созданного ими Моск. логич. кружка (1952–1957). В 1957–60 и 1968–74 работал в ж. «Вопросы философии», в 1961–1966 в Праге в ж. «Проблемы мира и социализма», с 1966 в науч. ин-тах Москвы, читал лекции на психологич. ф-те МГУ, в Ин-те кинематографии, на Высших курсах сценаристов и режиссёров, в Ин-те общей и педагогич. психологии АПН СССР, а также в др. городах

(Рига, Вильнюс, Ростов-на-Дону, Тбилиси). Эти лекции, посвящённые Р. Декарту, И. Канту, М. Прусту, по истории античной и совр. философии и др., обычно записывавшиеся на магнитофон, составляют основу его творч. наследия. С 1980 работал в Ин-те философии АН Грузии. В годы перестройки 1987–90, отмечая слабое развитие в рос. истории «личностных начал», отстаивал необходимость возвращения России в лоно европ. цивилизации и резко критиковал складывавшийся в Грузии националистич. режим З. [Гамсахурдиа](#) («Если мой народ изберёт Гамсахурдиа, мне придётся пойти против моего народа»).

Осн. темы работ М. – философия сознания, классич. и неклассич. идеал рациональности, философия и методология науки. В первый период своего

творчества (1960-е – 1-я пол. 1970-х гг.) М. анализировал концепцию сознания в «Капитале» К. Маркса как необходимого элемента функционирования социальной системы и в этом плане существующего в едином поле континуума «бытие-сознание». Ключевым становится у М. понятие «превращённой формы» – той объективной видимости, которая порождается всей системой внутр. отношений сложного целого, скрывая её фактич. характер, и представляется находящемуся внутри этой системы наблюдателю в виде особого «квазисубстанциального» образования (функционирование денег в товарно-капиталистич. обществе, движение Солнца на небе как источник ориентации человека в пространстве и времени и т. п.). Во 2-й пол. 1970–80-х гг. в творчестве М. преобладают феноменологич. и экзистенциальные мотивы. Предметом рассмотрения становится само бытие мысли, выяснение тех условий, от которых зависит сам факт наличия (или отсутствия) того или иного содержания мышления. В своих многочисл. курсах лекций М. отмечал два гл. условия мысли как события в мире. Во-первых, это «ноогенные машины», символы или внементальные предметности сознания, порождающие мысль, вводящие сознание субъекта в определённые состояния (религ. символы, произведения лит-ры и иск-ва и т. п.). Второе важнейшее условие – это усилие самого мыслящего субъекта, его постоянный «внутренний труд души».

За живую манеру и устный характер философствования, постоянную апелляцию в процессе лекций к жизненному опыту своих слушателей М. прозвали «грузинским Сократом». В этом контексте М. утверждал наличие наряду с профессиональной прежде всего «реальной философии», к которой в той или иной степени причастны все люди и которая представляет собой совокупность изначальных актов, судьбоносных для каждого индивида. Профессиональная же «философия учений и систем» является лишь особой техникой экспликации первичных актов, составляющих «реальную философию».

Литература

Соч.: Формы и содержание мышления. (К критике гегелевского учения о формах познания). М., 1968; Символ и сознание: Метафизические рассуждения о сознании, символическом и языке. Иерусалим, 1982. М., 1997 (совм. с А. М. Пятигорским); Как я

понимаю философию. 2-е изд. М., 1992; Картезианские размышления. М., 1993; Лекции о Прусте. М., 1995; Необходимость себя. М., 1996; Стрела познания: набросок естественноисторической гносеологии. М., 1996; Кантианские вариации. М., 1997; Лекции по античной философии. М., 1997; Психологическая топология пути. СПб., 1997; Эстетика мышления. М., 2000; Мой опыт нетипичен. СПб., 2000; Классический и неклассический идеалы рациональности. 2-е изд. М., 2004; Опыт физической метафизики. М., 2009.

Лит.: Встреча с Декартом. М., 1996; Произведенное и названное. М., 1997; Бибихин В. В. Подлинная жизнь где-то рядом // Пушкин. 1998. № 4; Конгениальность мысли. О философе М. Мамардашвили. 2-е изд. М., 1999; Соловьев Э. Ю. Экзистенциальная сотериология М. Мамардашвили // Историко-философский ежегодник '98. М., 2000; Сенокосов Ю. П. М. Мамардашвили: Вехи творчества // Вопросы философии. 2000. № 12; Пущаев Ю. В. Диалектическая логика и философия М. Мамардашвили // Там же. 2005. № 12; М. Мамардашвили и классическое европейское философское наследие. Традиции и новации. Пермь, 2007; Мотрошилова Н. В. М. Мамардашвили: философские размышления и личностный опыт. М., 2007.