

МАДУРА́Й

Авторы: А. С. Бугров (экономика)

МАДУРА́Й, город на юге Индии, штат Тамилнад. Нас. 889 тыс. чел. (2010), в пределах гор. агломерации 1,38 млн. чел. Расположен на р. Вайгай. Важный узел железных и автомобильных дорог Юж. Индии. Аэропорт (внутр. авиалинии).

Один из самых древних существующих городов Индии (точное время возникновения неизвестно). По легенде, первоначально носил назв. Кадамбаванам. Упоминается в источниках 3 в. до н. э. В 6–10 вв. н. э. под властью династии *Пандьев*, в 10–13 вв. – династии *Чола*, в 13 – нач. 14 вв. – вновь Пандьев. В 1311 захвачен и разграблен армией Малика Кафура. В 1323 вошёл в *Делийский султанат*. В 1371 присоединён к *Виджаянагару*, управлялся наместнич. династией Найяков. После смерти правителя Виджаянагара – Кришнадеварая (1509–29) в независимом гос-ве Найяков. В 1801–1947 в составе окр. Мадрас Брит. Индии.



Мадурай. «Пруд золотых лотосов» внутри храмового комплекса Шри-Минакши-Сундарешварар. 2-я четв. 17 в.

В центре Старого города с преим. центрически-кольцевой планировкой расположен грандиозный прямоугольный в плане комплекс храма Шивы и Парвати – Шри-Минакши-Сундарешварар (14–17 вв.; см. илл. к ст. *Индия*), заключённый в крепостные стены (длина стен 258 м и 218 м) с 4 надвратными башнями (т. н. гопурам; выс. ок. 45–50 м), богато украшенными скульптурой. Внутри ансамбля – «Тысячестолпный зал» (мантапам, 1569; ныне Худож. музей), священный бассейн «Пруд золотых лотосов», окружённый колоннадой и галереей с настенными росписями (2-я четв. 17 в.), храм Шри-Минакши (17 в.). За пределами крепостных стен – зал «Пуду-мантапам» (2-я четв. 17 в.) с 10 портретными статуями правителей династии Найяков. К юго-востоку от храмового комплекса расположен один из крупнейших в Юж. Индии дворец Тирумалаи Найяка (1636; портик – 1866–1872) с чертами дравидийской, исламской и европ. архитектуры.

Ун-т Камарадж (1966); множество колледжей, в т. ч. Американский (1881) – один из старейших в Индии.

Мемориальный музей М. К. *Ганди*, Гор. музей (собрание скульптуры, живописи, этнографич. коллекция).

М. – крупный пром. центр. Наибольшее значение имеют машиностроение (выпуск тракторов, автокомплекующих, электронных компонентов и др.) и текстильная пром-сть (шёлковые и хлопчатобумажные ткани). Произ-во разл. изделий из резины (в т. ч. автомобильные шины), стройматериалов. Традиц. кустарные промыслы: ткачество, резьба по дереву. Технопарк (программное обеспечение). Центр паломничества (в т. ч. ежегодно проводятся религ. фестивали) и культурно-познавательного туризма.

Литература

Лит.: Devakunjari D. Madurai through the ages. Madras, [1979]; Jeyechandrun A. V. The Madurai temple complex.

Madurai, 1985; Balaram Iyer T. G. S. History and description of Sri Meenakshi temple. 4th ed. Madurai, 1987; Kollar L. P. Symbolism in Hindu architecture as revealed in the Shri Minakshi Sundareswar. New Delhi, 2001.