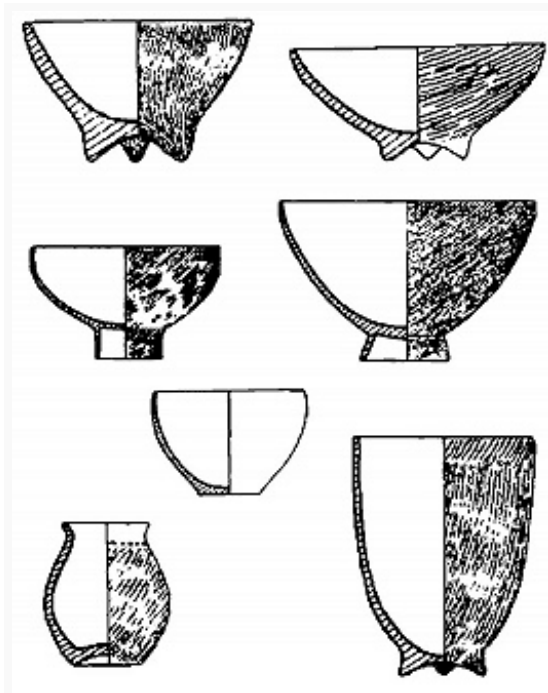


ЛИЦЗЯЦУНЬ

Авторы: Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов



Лицзяцунь. Глиняные сосуды, показательные для слоя ранне-среднего неолита (составлено М. Ю. Ульяновым).

ЛИЦЗЯЦУНЬ, археологич. памятник неолита (сер. 6-го – сер. 3-го тыс. до н. э.) в верховьях р. Ханьшуй, к югу от хребта Циньлин, у совр. дер. Лицзяцунь (у. Сисянь, юж. часть пров. Шэньси, Китай). Раскопки кит. экспедиций с 1960. Выделены слои ранне-среднего (ок. 5500–4500, радиоуглеродные даты: 5030 ± 115 , 4930 ± 125), среднего (ок. 4500–3500), позднего (ок. 3500–2500, радиоуглеродная дата 2690 ± 145) неолита. Керамич. сосуды ранне-среднего неолита, в осн. схожие с находками из долины р. Вэйхэ (*Лаогуаньтай*), но более простых форм. Своеобразны чаши на сплошном низком поддоне, отличающиеся от аналогичных сосудов культуры Лаогуаньтай цилиндрич. формой и малым диаметром; триподы на основе

чаши отличаются тем, что их ножки больше по размеру и расставлены в стороны, и др. Известны горшки с вогнутым дном. В материалах среднего неолита прослеживается прямая связь с культурой *Баньпо* 1. К этому периоду относятся и сооружения прямоугольной формы с удлинённым входом. В позднем неолите материалы Л. близки культурам среднего течения Янцзы (см. в ст. *Китай*. Древнейшие археологич. культуры на территории Китая). Известны как каркасно-столбовые конструкции, так и заглублённые в землю. Изделия из камня представлены шлифованными топорами, тёслами; есть топоры с отверстием; плечиковые топоры с полукруглой рабочей частью отражают, вероятно, влияние более юж. областей.

Встречаются орудия на отщепах. Изучено труположение в узкой прямоугольной яме, вытянутое на спине, головой на запад, у коленей и стоп найдены сосуды. В основе хозяйства – просоводство и свиноводство, при значит. роли охоты.

Л. и др. памятники ранне-среднего неолита верховой р. Ханьшуй (Тудимяо, Эрлицяо, ранние слои Хэцзявань, Мацзяинь и др.) образуют особую культуру Л. (по др. точке зрения, локальный вариант культуры Лаогуаньтай), первоначально тесно связанную с культурами среднего течения Вэйхэ, в дальнейшем своеобразии этих памятников постепенно усиливалось.

Литература

Лит.: Шэньси Сисян Хэцзявань синьшици шидай ичжи шоуцы фацзюэ // Каогу юй вэньу. 1981. № 4; Вэй Цзинъу. Лицзяцунь, Лаогуаньтай, Пэйлиган // Каогу юй вэньу. 1981. № 4; Шэньнань каогу баогао цзи. Сиань, 1994.