



ЛИУТПРА́НД КРЕМО́НСКИЙ

Авторы: С. Г. Мереминский

ЛИУТПРА́НД КРЕМО́НСКИЙ (лат. Liutprandus Cremonensis) (ок. 920, Павия – ок. 972), ср.-век. итал. историк, дипломат, епископ. Происходил из знатного лангобардского рода. Получил хорошее образование в придворной школе в Павии (знал лат. и греч. языки, античную лит-ру). В 931 принят певчим в королевскую капеллу, позднее рукоположен в диаконы. Ок. 946 стал секретарём фактич. правителя Италии маркграфа Иврийского Беренгара (в 950–963 король Италии Беренгар II), по поручению которого ездил послом в Константинополь (949–950). По возвращении из этого посольства Л. К. по неизвестной причине попал в опалу к Беренгару II и не позднее 956 уехал в Германию ко двору *Оттона I Великого*. Л. К. сопровождал Оттона I в его походах в Италию (961–964), в 963 был его личным переводчиком на Рим. соборе, низложившем папу Иоанна XII. С 961 епископ г. Кремона. В 968–969 вновь отправился послом в Константинополь. Добивался руки визант. принцессы для сына Оттона I Великого, будущего имп. *Оттона II*, но не смог договориться об условиях брака. Вероятно, вскоре после возвращения из этого посольства умер.

Крупнейшее сочинение Л. К. «Антаподосис» (греч. – воздаяние) было написано им по просьбе исп. еп. Рецемунда, с которым Л. К. познакомился в 958 при дворе Оттона I Великого. Первоначально оно задумывалось как рассказ «о деяниях королей и императоров всей Европы»; позднее Л. К. избрал своей гл. задачей обличение злодеяний Беренгара II и его жены Виллы (отсюда назв.). «Антаподосис» остался неоконченным – он обрывается в начале шестой книги, на описании путешествия Л. К. в Константинополь в 949. Перу Л. К. принадлежат также «История Оттона», посвящённая походу Оттона I Великого в Италию и его коронованию императором; «Отчёт о посольстве в Константинополь» – яркий и эмоциональный антивизантийский памфлет, рассказывавший о поездке Л. К. в Византию в 968–969. Сочинения Л. К., основанные по б. ч. на его собств. воспоминаниях и рассказах очевидцев, являются важными историч. источниками. Для них характерны живость и красочность изложения, умелая, хотя и пристрастная, обрисовка персонажей, увлечение занимат. рассказами, обилие цитат из др.-греч. и лат. авторов.

Литература

Соч.: Opera omnia / Ed. by P. Chiesa. Turnhout, 1998; Антаподосис; Книга об Оттоне; Отчет о посольстве в Константинополь / Пер., коммент. И. В. Дьяконова. М., 2006.

Лит.: Koder J., Weber Th. Liutprand von Cremona in Konstantinopel: Untersuchungen zum griechischen Sprachschatz und zu realienkundlichen Aussagen in seinen Werken. W., 1980; Rentschler M. Liudprand von Cremona: eine Studie zum ost-westlichen Kulturgefälle im Mittelalter. Fr./M., 1981; Sutherland J. N. Liudprand of Cremona, bishop, diplomat, historian; studies of the man and his age. Spoleto, 1988.