

ЛИТОМИШЛЬ

ЛИТОМИШЛЬ (Litomyšl), город в вост. части Чехии. Расположен в Пардубицком крае, на р. Лоучна (правый приток Лабы), на автомагистрали Градец-Кралове – Оломоуц. Нас. 9,9 тыс. чел. (2010).

Впервые упоминается в 981 в «Чешской хронике» [Козьмы Пражского](#). Чеш. король [Пржемысл II](#) Отокар в 1259 предоставил Л. право на проведение ярмарок, в 1263 – городское право. С 1344 центр епископства, в 1421 и 1425 Л. захватывался гуситами, резиденция епископа была фактически перенесена в г. Свитави (официально епископство Л. ликвидировано в 1554). С 1432 во владении аристократич. рода Костка из Поступиц, один из центров [Чешских братьев общины](#). В 1546–47 Б. Костка из Поступиц поддержал восстание против чеш. короля и будущего имп. [Фердинанда I Габсбурга](#); после поражения был лишён своих владений. С 1567 принадлежал роду Пернштейнов, с 1649 – Траутмансдорфов, с 1758 – Вальдштейнов, с 1855 – Турн и Таксисов. В 19 в. один из осн. центров чеш. движения за нац. возрождение. С 1918 в составе Чехословакии.



Литомишль. Дворец. 1568–81.

Сохранился дворцовый ансамбль с гл. зданием в ренессансном стиле (1568–81, итал. архитекторы Дж. Б. и У. Авосталли; фрагменты стен 13–15 вв.; внутр. аркадный двор; роспись юж. фасада, имитирующая руст, – 1580-е гг., Ш. Влах; интерьеры переделаны в стиле барокко после пожара 1775; т. н. Зал сражения, 1730, росписи с изображением битвы Евгения Савойского), к

которому с юга примыкает парадный двор с фонтаном и хозяйств. постройками: манеж (ныне Музей античной скульптуры и архитектуры), конюшни (1725), здание пивоваренного завода (перестроено в барочном стиле в 1730, арх. Ф. М. Канька). С

сев. стороны в 1726 разбит парк (павильон кон. 18 в.). В 1796–97 во дворце оборудован театр с барочными занавесом и декорациями венского мастера Й. Платцера. Дворцовый ансамбль Л. включён в список [Всемирного наследия](#).

На гл. площади – готич. Ратуша (1418), памятник Б. [Сметане](#) – уроженцу Л. (1924), застройка в стилях ренессанс и барокко (дом «У рыцарей»). Сохранились также костёл Воздвижения Св. Креста (1356–78, перестроен в кон. 19 в. и 1995–2000), колледж и гимназия ордена пиаристов (1640–44, корпус 1681); барочные кладбищенский костёл Св. Анны (1670–1672), пиаристский костёл Обретения Св. Креста (1714–26, архитекторы Дж. Б. Аллипранди, Ф. М. Канька), монастырь пиаристов (1758–63, арх. Я. Беба).

Музеи: региональный (с 1926, в здании 1718), Портмонеум (музей худ. Й. Вахала), Музей в Красной башне. С 1949 проводится ежегодный междунар. оперный фестиваль «Литомишль Б. Сметаны». Концертный зал «Дом Сметаны» (1905).

Развита сфера услуг. Предприятия текстильной и кожевенной промышленности.

Литература

Лит.: Reichertová K. Litomyšl. Prague, 1977; Skřivánek M. Litomyšl. Prag, 1997.