



ЛИНГА

Авторы: С. В. Пахомов

ЛИНГА, лингам (от санскр. *līn* – точка вверху и *am* – знак, символ), священный (фаллический и одновременно метафизический) символ индуизма, преимущественно связанный с культом бога [Шивы](#). Поклонение Л. как одному из проявлений фаллического культа зародилось во времена [индской цивилизации](#). Вероятно, дальнейший рост значения и популярности Л., сначала в традиции [брахманизма](#), а затем и [индуизма](#), был обусловлен развитием понятия космич. столба (скамбха), описанного в Атхарваведе и др. ведийских текстах (см. [Веды](#)).

В разгар спора о первенстве между богами [Вишну](#) и [Брахмой](#), о котором рассказывается в [пуранах](#) («Линга-пурана», I. 17), этим богам явился громадный сияющий столб, концы которого они, как ни старались, не смогли определить. После того как Вишну и Брахма признали своё бессилие, из столба вышел Шива и провозгласил себя главным богом. На основании подобных мифов и их интерпретаций Л. можно понимать как неантропоморфный символ самого бога, воспринимаемого как высшая, абсолютная и безличная реальность. Л. устанавливается в храмах и святилищах, связанных с Шивой, это исключительно популярный объект почитания во всех направлениях [шиваизма](#), особенно среди [лингайтов](#). Вместе с тем Л. встречается едва ли не в каждом индуистском культовом месте, как в самой Индии, так и за её пределами. В Индии широкой известностью пользуются 12 главных Л. (т. н. джьотир-Л., или «Л. света»), размещённых в разл. регионах страны. По своей форме Л. очень разнообразны; чаще всего Л. выглядит как небольшой цилиндрич. столб, сделанный из металла, камня или дерева. Л. часто изображается и устанавливается в сочетании с символом женского начала (йони). Помимо рукотворных изображений, в Индии встречаются также естественные (природные) Л. (напр., в кашмирской пещере Амарнатх).

