



ЛЕРУ́

Авторы: С. В. Панов

ЛЕРУ́ (Leroux) Гастон (6.5.1868, Париж – 15.4.1927, Ницца), франц. писатель, журналист. Сын строительного подрядчика. Детство провёл в Нормандии, окончил юридич. ф-т Парижского ун-та (1889). В 1890–93 работал адвокатом. С 1890 сотрудничал с прессой, много путешествовал, в т. ч. по России. С 1907 жил в Ницце. Автор интервью, эссе, театральных заметок, а также корреспондентских расследований и судебной хроники в газ. «Le Matin». Романы Л., получившие огромную популярность, отличаются захватывающим детективным сюжетом с выраженным фантастич. началом в духе А. К. [Дойла](#) и Э. [По](#); во многих из них главным героем оказывается журналист-сыщик Рультабий, наделённый необыкновенными дедуктивными способностями: «Тайна Жёлтой комнаты» («Mystère de la chambre jaune», 1907), «Духи дамы в чёрном» («Parfum de la dame en noir», 1908), «Чёрный замок» («Château noir», 1916), «Рультабий у цыган» («Rouletabille chez les bolémiens», 1923), «Кровавая кукла» («Poupée sanglante», 1924), «Машина для убийств» («Machine à assassiner», 1924) и др. Широкую известность получил роман Л. «Призрак Оперы» («Fantôme de l'Opéra», 1910; мюзикл Э. [Ллойда Уэббера](#), 1986; многочисл. экранизации, в т. ч. реж. Дж. Шумахер, 2004), сочетающий традиции детектива и [готического романа](#). Мн. произведения Л., одного из ярких представителей [массовой литературы](#) 20 в., экранизированы.

Литература

Соч.: Призрак Оперы. М., 2005; Духи дамы в черном. Странный брак Рультабия. М., 2007; Romans mystérieux. P., 2008.

Лит.: Siepe H. T. Abenteuer und Geheimnis: Untersuchungen zu Strukturen und Mythen des Populärromans bei G. Leroux. Fr./M.; N. Y., 1988; Hogle J. E. The undergrounds of the Phantom of the opera: sublimation and the gothic in Leroux's novel and its progeny. N. Y., 2002; Lamy J.-Cl. G. Leroux, ou Le vrai Rouletabille. Monaco, 2003.