



ЛЕПКА

ЛЕПКА, процесс создания скульптуры из мягких материалов (глина, воск, пластилин) путём наращивания или удаления пластич. массы. Л. выполняется как ручным способом (пальцами), так и с помощью стеков разл. видов. Внутр. опорой лепных произведений может служить металлич. каркас. Л. является базовым методом работы скульптора, т. к. допускает прямой контакт с материалом. Посредством Л. создаются не только самостоят. произведения, но и скульптурные эскизы, модели для исполнения в др. техниках; Л. широко используется в худож. обучении.

Под Л. (или моделировкой) понимается также выявление объёма, пластич. формы как в скульптуре, так и в живописи и графике.