



# ЛЕОТАР

Авторы: В. В. Кошкин

---

ЛЕОТАР (Léotard) Жюль (1.8.1838, Тулуза – 17.8.1870, там же), франц. артист цирка. Один из основоположников цирковой воздушной акробатики. Родился в семье проф. тренера по гимнастике, владельца крупного спортивного заведения. Впервые в мире начал выступать на свободно подвешенных трапециях. По приглашению гастролировавших в Тулузе артистов парижского цирка Дежана 12.11.1859 дебютировал в Цирке Наполеона (Зимнем цирке) в Париже с уникальным номером «Воздушный полёт». Л. работал на 3 трапециях, подвешенных в ряд на значит. расстоянии друг от друга. Продемонстрировав сначала 8 несложных перелётов, в финале он исполнял сальто с трапеции на трапецию. Завоевав огромную популярность, много гастролировал по Европе. У него появилось множество последователей: бр. А. и Т. Лойяль, Л. Годфруа, И. Дузудр, Л. Ренц, В. Жюльен и др. Изобретённый Л. принцип вольтижной работы, основанный на использовании силы инерции качающейся трапеции, после ряда усовершенствований привёл к созданию классического «Воздушного полёта» над сеткой с вольтижёрами и ловитором.

## Литература

Соч.: Der fliegende Mensch // Allez hopp durch die Welt. 2. Aufl. В., 1987.

Лит.: Кузнецов Е. М. Цирк. 2-е изд. М., 1971; Жандо Д. История мирового цирка. М., 1984.