

ЛЕОНИД



Леонид (Л. Г. Берман). «Бухта Фанди во время отлива». Частное собрание.

ЛЕОНИД (Leonid; наст. имя и фам. Леонид Густавович Берман) (1896, С.-Петербург – 1.10.1976, Нью-Йорк), рос. и амер. живописец. Недолго обучался в петерб. АХ. В 1918 выехал с родителями и братом (Э. [Берманом](#)) в Финляндию, брал уроки у Н. К. [Рериха](#). В 1919 приехал в Париж, обучался (1919–21, вместе с братом) в академии П. Рансона у М. [Дени](#), П. Серюзье, Ф. [Валлоттона](#), Э. [Вюйара](#) и П. [Боннара](#). В 1922 посетил Италию (вместе с братом и К. Бераром). С 1923 выставлял

картины в духе [неоромантизма](#) в Осеннем салоне и Салоне независимых в Париже (за подписью «Леонид») – морские пейзажи, виды побережья Юга Франции, Нормандии, Бретани, Норвегии, Португалии, Италии; также сцены из жизни рыбаков. В 1930-е гг. был дружен с К. [Диором](#). В годы 2-й мировой войны скрывался под чужим именем на Юге Франции, 3 года работал на строительстве оборонит. сооружений [«Атлантического вала»](#). В 1947 переехал в Нью-Йорк; много путешествовал.

Продолжал писать марины и виды побережья, нередко используя сюрреалистич. приёмы пространственных построений, необычные ракурсы (виды с высоких холмов, колоколен, с возд. шара и т. д.) и утончённые эффекты освещения.

Литература

Соч.: The three worlds. N. Y., 1978.

Лит.: Meyers J. B. Leonid and the Neo-Romantics // Art in America. 1979. Vol. 67. Oct.