

ЛЕНБАХ

ЛЕНБАХ (Lenbach) Франц (Франц Сераф) фон (13.12.1836, Шробенхаузен, Бавария – 6.5.1904, Мюнхен), нем. живописец. Сын строителя-подрядчика. Учился в Мюнхене – в скульптурной мастерской А. Зикингера (с 1851), в АХ (1854–59) у К. Т. фон Пилоти, вместе с которым впервые совершил путешествие по Италии (1858). Позднее посетил Париж (1859), Рим (1863–64, 1883), где познакомился с А. [Фейербахом](#), Х. фон [Маре](#) и А. [Бёклином](#), а также Флоренцию (1865), Мадрид (1867), Лондон (1881); путешествовал по Марокко (1868) и Египту (1875–1876, вместе с Х. [Макартом](#)). В 1868–1874 работал в Мюнхене, Вене, Берлине. В ранних пейзажах Л. («Красный зонтик», 1860, Кунстхалле, Гамбург; «Альгамбра, Гранада», 1868, галерея Шака, Мюнхен, и др.) проявились его искания в области пленэрной живописи. В 1862–1868 преим. копировал старых мастеров в разл. собраниях, перенимая их колористич. приёмы и тщательную живописную технику.



Ф. фон Ленбах. Портрет канцлера Германии князя О. фон Бисмарка.

Представитель салонного [академизма](#), Л. считался одним из ведущих нем. портретистов своего времени. В его огромном наследии (ок. 4 тыс. работ) – портреты историч. деятелей, в т. ч. короля Баварии Людвига I (1866, Новая пинакотека, Мюнхен), имп. Франца Иосифа I (1873, Худож.-историч. музей, Вена), канцлера О. фон Бисмарка (с 1878 создал ок. 80 его портретов – Эрмитаж, С.-Петербург; Музей истории искусства, Вена; Ленбаххаус, Мюнхен, и др. собрания), папы Льва XIII (1885, Новая пинакотека, Мюнхен), имп. Вильгельма I (1886–87, Музей изобразит. искусств, Лейпциг, и Новая пинакотека, Мюнхен), также деятелей

Ок. 1899. Городская галерея
Ленбаххаус (Мюнхен).

европ. культуры – А. Ф. фон Шака (1870,
галерея Шака, Мюнхен), Т. Моммзена (Гос.
музеи, Берлин), Р. Вагнера (там же; 1872, Музей

Р. Вагнера, Байрёйт; см. илл. в ст. Р. [Вагнер](#)), В. Буша (1870-е гг., Эрмитаж; вариант –
КГ, Дрезден), Ф. Листа (1884, Кунстхалле, Гамбург) и др.; ряд автопортретов.

Награждён золотой медалью Всемирной выставки 1867 в Париже. В 1887–91 совм. с
арх. Г. фон Зайдлем занимался проектом своей мюнхенской виллы в стиле
флорентийского Возрождения (ныне Гор. галерея Ленбаххаус).

Литература

Лит.: Wichmann S. F. von Lenbach und seine Zeit. Köln, 1973; Mehl S. F. von Lenbach in
der Städtischen Galerie im Lenbach-Haus. Münch., 1980; idem. F. von Lenbach: Leben und
Werk. Köln, 1986; Ranke W. F. von Lenbach: Der Münchner Malerfürst. Köln, 1986; F. von
Lenbach. (Kat.). Münch., 1987.