

ЛЕМБРУК

Авторы: В. А. Крючкова



В. Лембрук. «Поверженный».

Бронза. 1915–16. Музей

В. Лембрука (Дуйсбург).

ЛЕМБРУК (Lehmbruck) Вильгельм (4.1.1881, Майдерих, пригород Дуйсбурга – 25.3.1919, Берлин), нем. скульптор, график. Чл. Прусской АХ (1919). Родился в шахтёрской семье. Учился в Дюссельдорфе в Худож.-промышленном уч-ще (1895–1901) и в АХ (1901–06) у К. Янсена. В 1905 путешествовал по Италии, где на него сильное впечатление произвела скульптура Микеланджело; в 1907 посетил Париж. Испытал влияния К. [Менье](#), О. [Родена](#), позднее – А. [Майоля](#). Ранние работы Л.

отмечены влиянием [символизма](#) («Купальщица», 1902, «Сон», 1907, «Мать и дитя», 1907; все – Музей В. Лембрука, Дуйсбург). В 1910–14 жил в Париже, где сблизился с А. [Дереном](#), А. [Архипенко](#) и К. [Брынкуши](#). К этому времени определился его индивидуальный стиль. Л. создаёт крупные (св. 2 м) статуи сильно вытянутых пропорций, стилистически близкие [экспрессионизму](#), – обобщённые образы внутр. раздвоенности совр. человека, переживаемых им духовных коллизий («Коленопреклонённая», 1911, «Возвышающийся», 1913; обе – Музей В. Лембрука). В этих работах напряжённые позы, резкие сгибы и пересечения длинных конечностей образуют дисгармоничную, конфликтную форму. Занимался также гравюрой и живописью.

В 1914 Л. вернулся в Германию, служил санитаром в Берлине, затем воен. художником в Страсбурге. Тяжкие впечатления войны вызвали у него сильные приступы депрессии; в 1916 Л. переехал в Цюрих. Работы последних лет проникнуты чувством глубокого отчаяния («Поверженный», 1915–16, Музей В. Лембрука;

вариант – 1916, Гос. музеи, Берлин; «Сидящий», 1917, Штеделевский худож. ин-т, Франкфурт-на-Майне; вариант – Музей В. Лембрука). В конце жизни Л., отказавшись от масштабной скульптуры, достигает большой эмоциональной выразительности в формах бюстов и лепке голов [«Пьета (Головы влюблённых)» (1918), «Мыслитель» (1918), обе – Музей В. Лембрука]. Вскоре после избрания его чл. Прусской АХ покончил с собой. В 1937 его работы были показаны в Германии на выставке [«Дегенеративное искусство»](#) и частично изъяты из музеев.

Литература

Лит.: Hoff A. W. Lehmbruck. Leben und Werk. В., 1961; Salzmann S. Das W. Lehmbruck. Recklinghausen, 1981; В. Лембрук: Скульптура. Живопись. Графика. (Кат. выставки). М., 1982; Асварищ Б. И. В. Лембрук: Скульптура. Живопись. Графика: [Альбом]. М., 1987; W. Lehmbruck: Plastik, Malerei, Graphik. (Kat.). [Duisburg], 1987; Маркин Ю. П., Бугуева Ю. В. В. Лембрук: Скульптура. Графика. Живопись. Поэзия. М., 1989; Schubert D. Die Kunst Lehmbrucks. 2. Aufl. Dresden, 1990.