

ЛЕЛИ

Авторы: Т. С. Воронина

ЛЕЛИ, Лили, Лилли (Lely, Lilley, Lilly, Lily; наст. фам. ван дер Фас, van der Faes) Питер (14.9.1618, Зёст, Вестфалия – 30.11.1680, Лондон), англ. живописец. Выходец из Голландии; прозвище получил по назв. домовладения отца в Гааге. Учился в Харлеме у Ф. П. де Греббера (1637–39). Приехал в Англию в нач. 1640-х гг., в разгар [Английской революции 17 в.](#) и вскоре после смерти А. [ван Дейка](#) (1641); уже к 1650 сумел завоевать высокую репутацию преемника этого знаменитого портретиста (его влияние ощутимо в ранних произведениях Л.; среди портретируемых – О. Кромвель). Писал также картины на пасторальные и мифологич. сюжеты. Расцвет творчества Л. совпадает с периодом Реставрации, когда Л. становится «главным художником короля» (1661) и одним из самых модных портретистов англ. аристократии 2-й пол. 17 в.



П. Лели. «Портрет Генриетты Французской, королевы Англии».

Портреты Л. (б. ч. женские) отражают фривольную, чувственную атмосферу, манеры и моду, царившие при дворе Карла II [герцог Йоркский Яков (будущий король Яков II) и его супруга Анна Хайд, оба – Нац. портретная галерея, Лондон; «Две дамы семейства Лейк», галерея Тейт, Лондон; все – 1660-е гг.].

Обладая незаурядным даром колориста, Л. был виртуозом в изображении роскошных платьев, драпировок, драгоценностей и др. деталей антуража. Декоративность его работ превосходно отвечала шпалерной развеске картин в качестве украшений дворцового интерьера (серии портретов «Виндзорские

1660. Музей Конде (Шантийи, Франция).

красавицы», 1662–65, Хэмптон-корт, Лондон, и «Адмиралы», 1665–66, Нац. мор. музей, Гринвич, Лондон, и Королевское собрание,

Великобритания). Несколько более индивидуализированы мужские портреты Л. (Ф. М. ван Хелмонт, ок. 1671, галерея Тейт; герцог Бекингемский, ок. 1675, Нац. портретная галерея). Собрал значит. коллекцию картин и рисунков мастеров 16–17 вв. В 1680 возведён в рыцарское достоинство.

Литература

Лит.: Baker C. H. C. Lely and the Stuart portrait painters. L., 1912. Vol. 1–3; Beckett R. B. P. Lely. L., 1951; Millar O. Sir P. Lely. (Cat.). L., 1978.