



# ЛЁВШИН

Авторы: В. Л. Коровин

---

ЛЁВШИН Василий Алексеевич [6(17).7.1746, Смоленск – 29.7(10.8).1826, с. Темрянь Белёвского у. Тульской губ.], рус. писатель, переводчик. Сын армейского офицера. В 1765–72 состоял на воен. службе, участвовал в рус.-тур. войне 1768–74; с 1779 на выборных должностях в Белёвском уездном суде; с 1803 чиновник особых поручений при одном из статс-секретарей [Александра I](#). С 1818 в отставке (статский советник).

Первая книга Л. – «Загадки, служащие для невинного разделения праздного времени» (1773). Выступал в печати преим. с переводными и компилятивными сочинениями: перевёл с нем. яз. анонимную «восточную повесть» «Везири, или Очарованный Лабиринф» (ч. 1–3, 1779–80), издал «Библиотеку немецких романов» (ч. 1–3, 1780); ему принадлежат переводы из К. М. [Виланда](#) и С. [Геснера](#) и др. Автор ок. 80 книг хозяйственного содержания, многие из которых неоднократно переиздавались: «Словарь коммерческий, содержащий познание о товарах всех стран» (ч. 1–7, 1787–1792), «Хозяин и хозяйка, или Должности господина и госпожи во всех видах и всех частях, до домоводства относящихся» (ч. 1–8, 1789), «Словарь поваренный...» (ч. 1–6, 1795–97), «Садоводство полное...» (ч. 1–4, 1805–08) и др. Его «Полный русский конский лечебник» (ч. 1–2) в период с 1795 по 1860 выдержал шесть изданий. Л. составил историко-биографич. книги о рос. военачальниках: «Жизнь, анекдоты, военные и политические деяния графа Бориса Петровича Шереметева» (1808), «Собрание писем и анекдотов, относящихся до жизни... графа Суворова-Рымниковского» (1809), «Жизнь генерал-фельдмаршала князя Григория Александровича Потемкина-Таврического» (ч. 1–2, 1811). Из небольших оригинальных сочинений Л. примечательны повести: «Утренники влюбленного» (1779) – ранний образец рус. сентиментальной прозы в эпистолярной форме, «Новейшее путешествие, сочиненное в Белеве» (1784) – сатирич. утопия, первое в рус. лит-ре описание путешествия на Луну. Перевёл и сочинил ок. 50 пьес, часть которых опубл. в издании

«Труды Василия Левшина» (т. 1–2, 1796).

Гл. сочинения Л. – сб. «Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные и прочие оставшиеся через пересказывание в памяти приключения» (ч. 1–4, 1780; ч. 5–10, 1783; переиздан в 1807, 1820 и 1829; авторство нередко приписывалось М. Д. [Чулкову](#)) и продолживший его сб. «Вечерние часы, или Древние сказки славян древлянских» (ч. 1–6, 1787–88). В них Л. предпринял первые попытки создания рус. повествоват. прозы на фольклорном материале.

Наряду с русифицированными европ. рыцарскими и любовными романами в сб-ки вошли лит. обработки рус. былин, волшебных и бытовых сказок, а также оригинальные сатирич. повести Л. («Досадное пробуждение», «Повесть о новомодном дворянине» и др.). «Русские сказки» Л. оказали большое влияние на становление в рус. лит-ре жанров сказочной поэмы (Н. М. [Карамзин](#), А. Н. [Радищев](#) и др.) и богатырской волшебной оперы (Г. Р. [Державин](#), И. А. [Крылов](#) и др.), явились одним из источников поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина.

Чл. ВЭО (1793), [Человеколюбивого общества](#) (1804), Вольного общества любителей словесности, наук и художеств (1818) и ряда др. науч. обществ.

## Литература

Соч.: Взгляд сквозь столетия (Русская фантастика XVIII и первой половины XIX в.). М., 1977. С. 71–90; Приключения славянских князей: Из русской беллетристики XVIII в. М., 1988. С. 272–484; Повести разумные и замысловатые: Популярная проза XVIII в. М., 1989. С. 448–498; Русские сказки: В 2 кн. СПб., 2008.

Лит.: Шкловский В. Б. Чулков и Левшин. Л., 1933; Присенко Г. П. Просветитель В. А. Левшин. Тула, 1990; Омелько Л. В. В. А. Левшин и его «русские сказки». Л., 1991; Кукушкина Е. Д. Комедиография В. А. Левшина // XVIII век. СПб., 1995. Сб. 19.