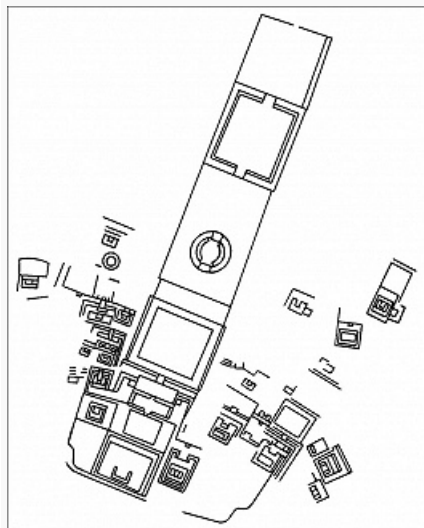


ЛАС-АЛЬДАС

Авторы: Ю. Е. Берёзкин



Лас-Альдас. План построек (по Т. Гридеру).

ЛАС-АЛЬДАС (Las Haldas, Las Aldas; видимо, искажённое от исп. *las algas* – водоросли), древний общественно-ритуальный (церемониальный) центр с монументальной архитектурой (3–2-е тыс. до н. э.) на побережье Тихого ок. на севере совр. Перу (деп-т Анкаш), в пустыне между долинами Касма и Кулебрас. Археологич. исследования, начатые франц. и амер. учёными (Ф. Энгелем, Э. Ланнингом и др.) в 1956, продолжены специалистами из США, Перу, Японии (Р. Фунг, Т. Гридер, Э. Исида, Ш. и Т. Позорски и др.). Самая высокая часть Л.-А. находится в 70–80 м над океаном, от неё идёт крутой склон к воде. Культурный слой на площади в 40 га относится к эпохе «ранней керамики» (Initial Period; ок. 2150–1000 до н. э.); ниже – слои позднего докерамического периода (ок. 3000–2150 до н. э.), исследованные в шурфах. Осн. комплекс – прямоугольник длиной 370 м, вытянутый от берега на северо-восток, включающий платформы (наиболее высокая до 40 м, но её осн. объём занимает скальный выступ)

и окружённые стенами дворы шириной 60–65 м. Массивы платформ сначала возводились из глины, со 2-го тыс. до н. э. – из наполненных щебнем сетчатых тростниковых мешков (техника «шикра», типичная для памятников перуанского побережья во 2-м тыс.). В одном из дворов находится углублённая в землю круглая площадь диаметром 17,3 м (характерная черта архитектуры побережья Перу во 2-м тыс. до н. э.). Стены – из щебня на глиняном растворе, обмазаны глиной. Найдены колышки и верёвка, по которым выравнивались линии стен. Некоторые полы на платформах или во дворах имеют следы красной или жёлтой краски; один из самых поздних – обмазан алебастром или подобным материалом. Рядом с осн. комплексом расположены платформы и примыкающие к ним дворики меньшего размера. Остальную часть занимали жилые и хозяйств. строения иррегулярной планировки со стенами из необработанных камней на глиняном растворе. Среди керамич. изделий преобладают шаровидные горшки без шейки (форма, характерная для ранней керамики Америки, повторяющая тыква-горлянку) и шаровидные бутылки с высоким горлом и отогнутым венчиком. Каменные изделия представлены грубыми отщепами, что типично для памятников побережья Перу начиная с раннего голоцена. Судя по архитектуре и керамике с наколами, ок. 1400 до н. э. жители Л.-А. захватили долину Касма, где ранее господствовал центр с монументальной архитектурой Сечин-Альто. Обитатели Л.-А. занимались рыбной ловлей, сбором моллюсков и ракообразных. Картофель, батат, авокадо, гуаву, тыкву, хлопок получали, по-видимому, из долины Касма. Питьевая вода, вероятно, была привозной.

Л.-А. – один из нескольких десятков крупных центров на севере побережья Перу 2-й пол. 3 – 2-го тыс. до н. э., для которых характерны углублённые круглые площади, расположенные обычно по одной оси с U-образными archit. комплексами. Каждый из этих центров был, вероятно, ядром независимого политич. образования. В нач. 1-го тыс. до н. э. большинство этих центров или все они были покинуты (см. также в ст. [Ла-Гальгада](#)), их традиции

продолжены в горных районах ([Чавин](#), Кунтур-Уаси и др.). Л.-А., судя по наличию недостроенных стен, покинули внезапно. На площади 4 га есть немногочисл. находки 1-й пол. 1-го тыс. до н. э., в т. ч. остатки недолговременных жилищ на руинах монументальных строений, связанные, вероятно, с новым населением.

Литература

Лит.: Grieder T. A dated sequence of building and pottery at Las Haldas // *Ñawpa Pacha*. 1975. Vol. 13; Moore J. D. Architecture and power in the ancient Andes. Camb., 1996; Pozorski S., Pozorski T. Las Haldas: an expanding initial period polity of Coastal Peru // *Journal of Anthropological Research*. 2006. Vol. 62. № 1.