

ЛАОГУАНЬТАЙ

Авторы: Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов



Лаогуаньтай. Керамические сосуды (по Чжан Чжихэну).

ЛАОГУАНЬТАЙ, археологич. культура среднераннего неолита в вост. и центр. частях долины р. Вэйхэ (ок. 5200–4800 до н. э.). Относится к зоне древнейших аграрных очагов бассейна среднего течения Хуанхэ (см. раздел Древнейшие археологические культуры на территории Китая в ст. *Китай*). Поселение Лаогуаньтай, по которому названа культура, известно с 1955, раскопки с 1959, первоначально относилось к культуре *Баньпо*. В 1979 выделена отд. культура Л.; в её состав иногда включают памятники близких культур соседних областей: *Бэйшоулин*, Дадивань, *Лицзяцунь*. Открытые поселения; на поселении Байцзяцунь раскопаны небольшие овальные полуземлянки, у одной из них прослежены ступеньки, недалеко от входа – неглубокая круглая зольная яма с керамикой. Одиночные грунтовые могилы на поселениях; труположения в осн. вытянутые на спине, нередко в сопровождении керамики

(тюльпановидные сосуды на трёх ножках – триподы; чаши) и орудий, реже – скорченные (они чаще безынвентарные). На раннем этапе известно коллективное погребение. Есть детские захоронения в больших тюльпановидных триподах с крышкой. Показательны круглодонные чаши, в т. ч. на низком поддоне и на трёх ножках (как правило, маленьких), вытянутые баночные сосуды, округлобокие кувшины с узким горлом. Каменные подшлифованные топоры с намечающимися плечиками, тёсла, мотыги, скребки, ножи. Костяные наконечники стрел, остроги. В основе хозяйства – просоводство. Л. сложилась на основе местной традиции. Позднее на этой территории известны памятники культуры Баньпо-1, но они не смыкаются с Л. хронологически и пока нет достаточных оснований для утверждения об их преемственности.

Литература

Лит.: Хуасянь, Вэйнань гудай ичжи дяоча юй шицзюэ // Каогу сюэбао. 1980. № 3; Гун Цимин. Шилунь Лаогуаньтай вэньхуа // Чжунго каогусюэ хуй дисыцы няньхуй луньвэньцзи. Пекин, 1985; Линьтун Байцзяцунь. Чэнду, 1994; Чжунго каогусюэ тунлунь. Нанкин, 2000.