

ЛАВРОВА



Т. Е. Лаврова в фильме «Девять дней одного года».

ЛАВРОВА (наст. фам. Андриканис) Татьяна Евгеньевна (7.6.1938, Москва – 16.5.2007, там же), рос. актриса, нар. арт. РСФСР (1988). С 1959, по окончании Школы-студии МХАТ (курс В. Я. *Станицына*), в труппе этого театра (Нина Заречная – «Чайка» А. П. Чехова). В 1961–1978 в театре «Современник». Среди ролей: Гитель Моска («Двое на качелях» У. Гибсона), Дороти («Пятая колонна» по Э. Хемингуэю), Надя Резаева («Старшая сестра» А. М. Володина),

Лавра («Эшелон» М. М. Рощина), Настя («На дне» М. Горького), Раневская («Вишнёвый сад» Чехова). С 1978 вновь во МХАТе (с 1989 МХАТ им. А. П. Чехова). Среди ролей: Аркадина («Чайка»), Наташа («Наедине со всеми» А. И. Гельмана), Аглая («Серебряная свадьба» А. Н. Мишарина), Люба («Московский хор» Л. С. Петрушевской), Надежда Монахова («Варвары» М. Горького), миссис Гофорт («Молочный фургон не останавливается больше здесь» Т. Уильямса), графиня Брюс («За зеркалом» Е. А. Греминой), Катя («Мишин юбилей» Гельмана и Р. Нельсона), княгиня Черемшанова («И свет во тьме светит...» Л. Н. Толстого), графиня Изабелла («Венецианский антиквар» К. Гольдони), графиня («Нули» П. Когоута). Наделённые редким обаянием женственности и тонкой нервной организацией, героини Л. – страстные натуры, часто скрывающие ранимость за внешней ироничностью. Дебютировав в кино в 1959 (Варя – «Песня о Кольцове»), воплотила на экране образ женщины 1960-х гг.: Лёля («Девять дней одного года»), Соня Сапожкова («Строится мост»), Лена («Таинственная стена»), доктор Таня («Остров Волчий»). Среди др. фильмов: «Время, вперёд!», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Трагедия в стиле рок», «Кризис среднего возраста», «Кино про кино», «Превращение»; телефильмы «Вся

королевская рать», «Вылет задерживается», «Дневной поезд».

Литература

Лит.: Актеры советского кино. М., 1979. Вып. 15.