



ЛА́ВКРАФТ

Авторы: О. Е. Осовский

ЛА́ВКРАФТ, Ловкрафт (Lovecraft) Хауард Филлипс (20.8.1890, Провиденс, штат Род-Айленд – 15.3.1937, там же), амер. писатель. Окончил школу (1908), из-за слабого здоровья не мог продолжить образование. Увлекался идеями А. Шопенгауэра и Ф. Ницше, теориями Ч. Дарвина, Г. Спенсера. Ранние лит. опыты отразили влияние европ. и амер. лит. традиций (в т. ч. *готического романа* и романт. прозы). Дебютировал в печати в кон. 1910-х – нач. 1920-х гг. рассказами в журналах для любителей фантастики («Weird Tales», «Amazing Stories»). Л. – один из создателей совр. англоязычной «литературы ужасов». Для творчества Л. характерен интерес к преданиям и легендам Новой Англии, кельт. и герм. сагам, вост. культам, а также создание оригинальной мифологии: новеллы «Дагон» («Dagon», 1919), «Кошки Ультара» («Cats of Ulthar», 1920), «Зов Ктулху» («The Call of Cthulhu», 1926); повести «Тень над Инсмутом» («The Shadow over Innsmouth», 1927, опубл. 1941), «История Чарлза Декстера Варда» («The Case of Charles Dexter Ward», 1927) и др.

Литература

Соч.: [Полн. собр. соч.]: В 2 т. М., 1992–1993; Letters. S. F., 2002–2005. Vol. 1–2; Tales. N. Y., 2005; Necronomicon: the best weird tales. L., 2008.

Лит.: Cannon P. H. P. Lovecraft. Boston, 1989; Joshi S. T. Primal sources: essays on H. P. Lovecraft. N. Y., 2003.