

ЛАБИРИНТ

Авторы: А. В. Стрелков



Лабиринт в интерьере собора Нотр-Дамв Шартре. Инкрустация цветным камнем. Ок. 1200.

ЛАБИРИНТ (греч. λαβύρινθος), сооружение со сложным и запутанным планом. Древние авторы ([Геродот](#), [Диодор Сицилийский](#), [Страбон](#), [Плиний Старший](#) и др.) сообщают о пяти Л. Самым знаменитым считается критский Л., который, согласно греч. мифологии, был построен [Дедалом](#) для того, чтобы скрыть в нём чудовищного [Минотавра](#). С критским Л. отождествляют дворец в [Кноссе](#), в котором были обнаружены многочисл. изображения двойной секиры (греч. λάβρυς), являвшиеся символом гл. критского божества. Некоторые исследователи считают Л. критским святилищем Зевса Лабрандского, культ которого был распространён в Карию (Малая Азия). Другие учёные понимают под Л. пещерные комплексы, приспособленные для

культа, причём не обязательно на Крите. Египетский Л., впервые упомянутый Геродотом (Hist. II, 148), являлся заупокойным храмом при пирамиде фараона [Аменхета III](#) в Хаваре в районе Файюмского оазиса. Этот храм представлял собой огромное сооружение площадью ок. 70 тыс. м² с многочисл. залами, переходами и подземными помещениями. Местонахождение Л. установлено при раскопках в 1888, однако от самого сооружения ничего не сохранилось. С Л. на о. Самос обычно отождествляют храм богини Геры, построенный в 6 в. до н. э., хотя, скорее всего, имелись в виду остатки каких-то древних сооружений на территории святилища.

Упоминание у Плиния Старшего (Естественная история, XXXVI 86, 90) Л. на о. Лемнос считается результатом ошибки переписчиков (вместо самосского Л.). У того же автора (XXXVI 86, 90–93) италийским Л. названа гробница Порсены, этрусского царя г. Клузий, однако это сообщение не нашло своего подтверждения во время археологич. раскопок.

В средние века мотив Л. (круглого в плане, квадратного или 8-угольного) встречается на вымостке пола (реже – на стенах) соборов (Шартр, Амьен, Лукка и др.). Подобные изображения назывались «Путь в Иерусалим»; самые поздние из них относятся к 14 в. В период Нового времени Л. также называли сложную систему садовых дорожек, разделённых живыми изгородями, элемент регулярного парка (напр., Л. в парке замка Хэмптон-корт в Лондоне).

Литература

Лит.: Viollet-le-Duc E. Labyrinthe // Viollet-le-Duc E. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. P., 1860. Vol. 6; Андреев Ю. В. От Евразии к Европе. СПб., 2002.