

КХЭН

Авторы: М. В. Есипова



Кхэн.

КХЭН (лаосское; букв. – отдохновение, расслабление), лаосский муз. инструмент класса *аэрофонов*; разновидность *губного органа*.

Бамбуковые трубки разной длины с металлич. язычками расположены 2 параллельными рядами в маленьком дерев. корпусе с вдвунным отверстием. Известны К. 4 регистровых разновидностей, имеющие 6, 10, 16 (или 14) и 18 трубок длиной от 80 см до 3 м. Осн. вид состоит из 16 (14) трубок длиной до 1 м; диапазон ок. 2 октав. К. – инструмент многоголосный, традиция игры преим. мужская. Используется как

сольный, сопровождающий пение, ансамблевый (в составе нескольких К.) и оркестровый инструмент. Участвует в праздничных шествиях, шаманских церемониях пхи (обычно вместе с барабаном), весенних игрищах (функция ритуального инструмента ухаживания). В прошлом исполнители на этом инструменте (мо кхэн) странствовали по деревням, сопровождая певцов. К. – единственный из лаосских традиц. инструментов, имеющий нотацию (мнемоническую) в виде значков на трубках. Музыка для К. существует в 5 ладах, в каждом из них – набор стандартных игровых формул, которые заучиваются исполнителями. К. – символ музыки Лаоса.