

КУРОКАВА

Авторы: Н. И. Фролова



Кисё Курокава. Музей современного искусства префектуры Сайтама. 1978–82. Сайтама.

КУРОКАВА Кисё (наст. имя Нориаки) (8.4.1934, Нагоя – 12.10.2007, Токио), япон. архитектор и теоретик архитектуры. Сын арх. Мики Курокавы. Окончил Киотский (1957) и Токийский (1959) ун-ты; получил докторскую степень под рук. Кэндзо [Тангэ](#) (1964). В 1960 К. стал одним из основателей архит. движения метаболизм, в русле которого создал свои первые проекты «Город-спираль» (1961, вдохновлён молекулами ДНК) и «Плавучий город» (1961). В 3 павильонах К. для Всемирной выставки 1970 в Осаке каркас дополнялся

съёмными модульными конструкциями. К этой же линии принадлежат башни «Nakagin Capsule Tower» в Токио (1970–72) и «Sony Tower» в Осаке (1972–76; снесена), модули-помещения которых укреплены на бетонных стержнях и могут быть заменены по мере износа.

В 1970-е гг. К. отходит от идей метаболизма, формируя архит. философию «симбиоза», предполагающую гармоничное соединение противоположных начал – внутреннего и внешнего, частного и общественного (Музей совр. иск-ва префектуры Сайтама, Сайтама, 1978–82). В его проектах проявляются черты традиц. япон. архитектуры и идеи буддизма (Нац. музей этнологии в г. Суйта, 1973–77), отд. детали наделяются символич. смыслом (так, в здании Музея совр. иск-ва в Хиросиме, 1988–89, открытый круглый двор в центре постройки отмечает место падения атомной бомбы в 1945). Динамичные криволинейные формы отличают работы К. 1990–2000-х гг.: новое крыло Музея Ван Гога в Амстердаме (1990–98); экологически чистый

аэропорт Куала-Лумпура с элементами традиц. малайской архитектуры, включающий в свой комплекс участок тропич. леса (1992–98); Нац. центр искусств в Токио (2000–06); проект стадиона «Зенит» в С.-Петербурге (2006–07). К. разработал генплан столицы Казахстана Астаны (1998), по его проекту там возведён междунар. аэропорт (2000–03), рассчитанный на резкие перепады температур. Среди др. градостроит. проектов К. – «Новый план Токио 2025» (1987, не реализован).

Литература

Соч.: Metabolism in architecture. Boulder, 1977; The architecture of symbiosis. N. Y., 1988; Intercultural architecture: the philosophy of symbiosis. L., 1991; Философия симбиоза как новая система XXI в. М., 2001; Революция города. Токио, 2006 (на япон. яз.).

Лит.: Ross M. F. Beyond metabolism. N. Y., 1978; Guiheux A. K. Kurokawa, architecte: le métabolisme 1960–1975. P., 1997; K. Kurokawa: from the age of machine to the age of life. L., 1998; Lökçe S. K. Kurokawa. İst., 2001; K. Kurokawa: metabolism and symbolism / Ed. I. Flagge a. o. B., 2005.