

# КУСКО

Авторы: Ю. Е. Берёзкин; С. А. Тархов (экономика).

КУСКО (Cuzco, Cusco; на яз. кечуа Qosqo – пуп, центр), город в юж. части Перу, адм. центр деп-та Куско. Нас. 353,7 тыс. чел. (2009). Расположен на плоскогорье Пуна (выс. ок. 3400 м), в долине р. Уатанай. Узел автодорог. Ж.-д. сообщение с Пуно, Арекипой, Мачу-Пикчу. Междунар. аэропорт Алехандро Веласко Астете.



Куско. Церковь Ла-Компанья (1651–68).

В 1438–1533 столица империи [ИНКОВ](#) Тауантинсуйу, крупнейшего государства доколумбовой Америки. Согласно устной традиции, долина К. была захвачена первым мифич. правителем инков Манко Капаком. До инков здесь жило неск. небольших этнич. групп. В период Кильке (11–14 вв.) К. из рядовой деревушки вырос до размеров городка (0,5 км<sup>2</sup>), центра округа величиной 40 × 20 км. После 1438 существенно расширен и перестроен. О

планировке и составе населения известно по сообщениям исп. хронистов, которые сравнивали план К. с фигурой пумы. Её «голова» находилась на северо-западе (крепость Саксауаман), «хвост» – на юго-востоке, в месте слияния рек Уатанай и Тульямайо, между которыми, протянувшись на 1,5 км, находился центр города. Здесь, согласно одному из описаний, насчитывалось 4 тыс. домохозяйств, а по всей долине – 100 тыс. строений. Здания в центре К. были построены из гладко обработанного камня или имели сделанную из него нижнюю часть, интерьеры обильно украшали золотом. Улицы – мощёные, прямые, с выдолбленными в плитах стоками. Руслу рек были спрямлены, берега укреплены камнем. Гл. площадь Уакайпата, окружённая с трёх сторон обществ. зданиями, располагалась в центре К. Открытая с юго-запада

сторона была обращена к р. Уатанай, за которой находилась пл. Кусипата. Комплекс зданий Кисуарканча к северо-востоку от Уакайпаты был связан с культом бога-создателя Виракочи. В одном из зданий (Куюсманку), возможно, находилась резиденция Сапа Инки. В зданиях к северо-западу от Уакайпаты находился центр по сохранению культовой и историч. традиции. Близ вост. угла площади располагался Акляуаши – комплекс, где жили «избранные девы» (набранные в провинциях женщины, чья деятельность была связана с культом Солнца и изготовлением парадных тканей); с той же стороны находился Амаруканча («дом змей»), совершавшиеся в нём ритуалы имели какое-то отношение к представлениям о плодородии земли. Часть города на юго-восток от Уакайпаты относилась к Урин Куско (младшая фратрия, ассоциируемая с жрецами, женщинами, иноплеменниками), часть к северо-западу – к Анан Куско (мужчины, правители, воины). В Урин Куско, примерно в 500 м от Уакайпаты, располагался гл. храм Корикианча («золотой двор»). На пл. Уакайпата перед Кисуарканча находилось круглое здание Сунтурауса – место проведения ритуалов, связанных с культом Солнца; сюда приносили мумии умерших правителей (Инков). На этой же площади располагался Ушнью – ступенчатая платформа с тронном Инки наверху (по др. сведениям, собственно Ушнью – золотой столб). В городе существовало много святилищ, связанных с культом умерших правителей и их жён, имелась небольшая рыночная площадь для местного обмена. У К. не было определённых границ, сплошная застройка в центре сменялась с.-х. террасами и усадьбами на окраинах. На севере располагалась крепость Саксауаман, имевшая с сев. стороны 3 ряда и с южной – 1 ряд зигзагообразных в плане стен из циклопич. каменных блоков. На дорогах, ведущих в К., там, откуда впервые открывался вид на город, располагались храмы. Осн. население К. составляла знать и обслуживающий её персонал; представители провинц. знати были обязаны иметь в К. свои дома и жить в них треть года. Обслуживающий персонал храмов мог достигать 4 тыс. чел. (напр., Корикианча). Население снабжалось из гос. складов, распределение продовольствия происходило каждые 4 дня.

В 1532 в ходе борьбы за инкский престол между Уаскаром и [Атауальпой](#) К. захвачен последним. В нояб. 1533 разграблен и частично разрушен испанцами во главе с Ф. [Писарро](#); в марте 1534 заново отстроен ими. После ряда пожаров и землетрясений

в 17–18 вв. неоднократно перестраивался. В 1780 К. – центр крупнейшего восстания против исп. господства в вице-королевстве Перу. С 1821 в составе независимого Перу (в 1836–39 столица штата Юж. Перу в составе Перуано-Боливийской конфедерации).

Мн. здания в К. возведены на фундаментах построек города инков. В центре К. – окружённая аркадой пл. Пласа-де-Армас (находится на месте части инкской пл. Уакайпата), на которой расположены: собор в формах Ренессанса с элементами готики и барокко (1560–1654, арх. Ф. Бесерра и др.; выстроен на месте инкского комплекса Кисуарканча), фланкированный небольшими церквами Эль-Триунфо (ок. 1538; перестроена в 1729–32) и Хесус-Мария (1723–35); барочная церковь иезуитского мон. Ла-Компанья (1651–68). Сохранились монастыри Санта-Катилина (основан в 1610; барочная церковь, 1651–53; в монастыре – Музей религ. иск-ва), Санто-Доминго (на месте инкского храма Кориқанча, с включением фрагментов стен; церковь в формах барокко с элементами *платереско* и архитектуры Ренессанса, нач. 17 в., перестраивалась после землетрясений 1650/51 и 1950; башня – 1729–31), Сан-Франсиско (церковь – 1645–51; башня – 1652; гл. клуатр – 1550-е гг., относится к самым ранним сохранившимся постройкам колониального периода в К.), Ла-Мерсед (церковь – 1651–99; барочный гл. клуатр – 1669–70). Интерьеры культовых сооружений К. богато оформлены произведениями скульптуры, живописи и декоративно-прикладного иск-ва, выполненными местными мастерами. Среди жилых построек: 2-этажные особняки кон. 16 в. «дом Адмирала» и «дом 4 бюстов» (ныне гостиница «Либертадор») с ренессансными порталами и аркадами внутр. дворов, дома 2-й пол. 17 в. «Перальта» и «Гарсиласо де ла Вега» с элементами барокко в декоре. К. включён в список [Всемирного наследия](#).

Нац. ун-т Сан-Антонио Абад (1692; при ун-те – музеи: инков, археологический, естеств. наук), Андский ун-т (1979); институты: технологический им. Тупака Амару (1985), педагогический. Музеи: региональный исторический (основан в 1946 в доме Инки Гарсиласо де ла Веги; живопись школы Куско), совр. иск-ва (1995), иск-ва доколумбового периода, Кориқанча (археологич.) и др. Футбольный клуб «Сьенсьяно» в 2003 выиграл Южноамериканский кубок; выступает на стадионе «Гарсиласо де ла Вега» (св. 42 тыс. мест). В 2004 проводились матчи Кубка Америки.

С 1990-х гг. – важный центр иностр. туризма Перу. Б. ч. работающих занята в сфере услуг (туристич. бизнес, гостинично-ресторанное дело, торговля). Предприятия текстильной (хлопчатобумажная), кожевенной, пищевой (произ-во сахара, кондитерских изделий и др.; пивоваренная компания «Cusqueña») пром-сти. Кустарное изготовление керамич. изделий, изделий из шерсти ламы (пончо и др.).

К северо-западу от К. – руины города-крепости инков [Мачу-Пикчу](#).

## Литература

Лит.: Buschiazzo M. J. La arquitectura colonial del Cuzco. [S. l.], 1936; Kubler G. Cuzco: reconstruction of the town and restoration of its monuments. P., 1952; Isbell W. H. Cosmological order expressed in prehistoric ceremonial centers // Actes du 42 Congrès International des Américanists. P., 1979. Vol. 4; Gasparini G., Margolies L. Inca architecture. Bloomington, 1980; Kendall A. Aspects of Inca architecture: description, function and chronology. Oxf., 1985. Vol. 1–2; Protzen J.-P. Inca quarrying and stonecutting // *Ñawpa Pacha*. Berk., 1985. Vol. 21; Chara Zereceda O., Caparó Gil V. Iglesias del Cusco: historia y arquitectura. Cusco, 1998; Covey R. A. A processual study of Inka state formation // *Journal of Anthropological Archaeology*. 2003. Vol. 22. № 4; Rowe J. H. Los incas del Cuzco. Cuzco, 2003.