

# КУСЕВИЦКИЙ

Авторы: О. С. Лебедева



КУСЕВИЦКИЙ Сергей Александрович [14(26).7.1874, Вышний Волочёк Тверской губ. – 4.6.1951, Бостон], рос. и амер. дирижёр, контрабасист, композитор. Его отец, А. Кусевицкий, – музыкант армейского духового оркестра, мать, А. Воробейчик, – пианистка. В 1894 окончил Муз.-драматич. училище Моск. филармонич. общества (класс контрабаса Й. Рамбаусека). В 1894–1905 играл в оркестре моск. Большого театра. С 1896 выступал в концертах как солист, в 1903 впервые за рубежом. В 1905 женился на Н. К. Ушковой (1881–1942), дочери чаеоторговца и мецената К. К. Ушкова. Дирижированию учился самостоятельно, подражая А. Никишу, Р. Штраусу, Ф. Вейнгартнеру. Дебютировал как дирижёр в 1908 с Берлинским филармонич. оркестром (программа включала Концерт № 2 для фп. с оркестром С. В. Рахманинова, солировал автор). В 1908 организовал собств. оркестр (существовал до 1918), с которым выступал в качестве дирижёра во многих рос. городах (в 1912 и 1914 путешествовал с ним на пароходе по Волге). В 1909 К. с женой основали [Российское музыкальное](#)

[издательство](#), которым были впервые опубликованы балеты «Петрушка» и «Весна священная»

И. Ф. Стравинского, мн. сочинения А. Н. Скрябина, Н. К. Метнера, С. С. Прокофьева. В 1917–20 гл. дирижёр Гос. симфонич. (быв. Придворного) оркестра в Петрограде.

С 1920 жил за рубежом, продолжая издательскую и концертную деятельность, пропагандировал музыку рус. композиторов. В 1921 в Париже вновь организовал оркестр, с которым ежегодно (до 1928) устраивал циклы «Симфонических концертов Кусевицкого» (в 1922 впервые исполнил заказанное им М. [Равелю](#) оркестровое переложение «Картинок с выставки» М. П. Мусоргского). Выступал как оперный дирижёр в Париже, Барселоне (с операми Мусоргского), в 1928 впервые исполнил в концерте фрагменты оперы «Огненный ангел» С. С. Прокофьева (Париж). В 1923 переехал в США (получил гражданство в 1941), в 1924–1949 возглавлял Бостонский симфонич. оркестр (по заказу К. для этого оркестра И. Ф. [Стравинский](#) написал «Симфонию псалмов», 1930). С 1936 К. с Бостонским оркестром регулярно участвовал в Танглвудском летнем муз. фестивале (штат Массачусетс, США). Там же он стал одним из основателей Беркширского муз. центра (1940), его директором, вёл класс дирижирования (среди учеников – Л. [Бернстайн](#)), руководил студенч. оркестром. Активно гастролировал в Европе. В 1942 основал Фонд им. Наталии Кусевицкой для помощи композиторам (в годы 2-й мировой войны денежную помощь получили Б. Барток, Б. Бриттен). В 1946 возглавил созданное по его инициативе Американско-советское муз. об-во. В последний раз дирижировал в 1951 в Сан-Франциско (в программе – 4-я симфония П. И. Чайковского и 5-я симфония Прокофьева).

Автор Концерта для контрабаса с оркестром (1902) и др. сочинений. Сохранились мн. аудиозаписи (полное

собрание его записей издано фирмой HMV).

Награждён орденом Почётного легиона (1924).

## **Литература**

Лит.: Leichtentritt H. S. Koussevitzky, the Boston symphony orchestra and the new American music. Camb., 1946. N. Y., 1978; Астров А. В. Деятель русской музыкальной культуры С. А. Кусевицкий. Л., 1981; Юзефович В. А. С. Кусевицкий: В 3 т. М., 2004—. Т. 1—.