

КУПРИ́Н

Авторы: С. М. Грачёва

КУПРИ́Н Александр Васильевич [10(22).3.1880, Борисоглебск Тамбовской губ. – 18.3.1960, Москва], рос. живописец, чл.-корр. АХ СССР (1954). Учился в частной школе Л. Е. Дмитриева-Кавказского (в С.-Петербурге, 1902–04), студии К. Ф. [Юона](#) (в Москве, 1904–06), в МУЖВЗ (1906–10) у А. Е. [Архипова](#), К. А. [Коровина](#), Л. О. [Пастернака](#) (исключён из училища как представитель «радикально-оппозиционного течения»). Один из чл.-учредителей об-ва [«Бубновый валет»](#) (1911), входил в общества «Московские живописцы» (1924), «Бытие» (1926); участвовал также в выставках [«Мира искусства»](#) (1917, 1921).



А. В. Куприн. «Натюрморт с синим подносом». 1914. Третьяковская галерея (Москва).

Раннее творчество К. сформировалось под влиянием сезаннизма и [кубизма](#). В его живописи 1910-х гг. доминирует натюрморт («С тыквой», 1912; «С синим подносом», 1914; «Со статуэткой Б. Д. Королёва», 1919; все – ГТГ). С 1920-х гг. в живописи К. ведущее место занимает пейзаж, в котором преобладают импрессионистич. и реалистич. тенденции. Одна из гл. тем его пейзажной живописи – образ Крыма, над которым он работал с 1926: «Улица в Бахчисарае. Полдень» (1926), «Бахчисарай. Чурук-Су. Полдень» (1927; обе – ГРМ), «Тополя» (1927, ГТГ). Особое место в живописи К. занимает индустриальный пейзаж («Завод под Москвой», 1915, ГТГ; «Баку. Нефтяные промыслы Биби-Эйбат», 1931, ГРМ и ГТГ). С 1930-х гг., под влиянием установок [социалистического реализма](#), его произведения становятся более академичными («Беасальская долина», 1937, ГТГ; «Замерзающее болото», 1947, ГРМ).

Преподавал в Москве – в ГСХМ (1918–1920), Вхутемасе – Вхутеине (1922–30; проф. с 1924), Текстильном ин-те (1931–1939), МВХПУ (1946–52), также в Нижегородских и Сормовских ГСХМ (1920–1922).

Литература

Соч.: Автобиография // Мастера советского изобразительного искусства. Произведения и автобиографические очерки. М., 1951. Т. 1; Методы и техника живописи // Вопросы изобразительного искусства. М., 1956. Вып. 3.

Лит.: Кравченко К. С. А. В. Куприн. М., 1973; Полевой В. М. Куприн А. В. Избранные произведения: [Альбом]. М., 1984; Грачева С. М. Пейзажная живопись А. В. Куприна в контексте отечественного изобразительного искусства // Клио. 2002. № 2.