



КУНЧИНАС

Авторы: Р. Квашите

КУНЧИНАС (Kunčinas) Юргис (13.1.1947, Алитус – 13.12.2002, Вильнюс), литов. писатель, эссеист, переводчик. В 1964–1968 изучал герм. филологию в Вильнюсском ун-те. После службы в армии пробовал себя в разных профессиях. Дебютировал в печати в 1968. Поэзия К. тяготеет к повествовательности: сб-ки «Тропа через пущу» («Takas per giri », 1977), «Отсроченный сентябрь» («Atidėtas rugsėjis», 1984), «Кольцо лип» («Lierų ratas», 1988), «Крест возрождения» («Atgimimo Kryžius», 1990), «Дома без огней» («Namai be žiburių», 1991). Осн. черты прозы К. – фрагментарность и ассоциативность – восходят к манере устного рассказа: сб-к рассказов «Вид на Луну» («Vaizdas mėnul », 1989), повести «Ночь белого сыра» («Baltųjų sūrių naktis», 1995), «Менестрели в пальто макси» («Menestreliai maxi paltais», 1996), «Ничей дом» («Niekieno namai», 1999), «Зашёл к другу» («Užėjau pas draug », 2003) и др.; романы «Туула» («Tūla», 1993; рус. пер. 2008), «Передвижные Röntgen’овские установки. История болезни и любви» («Kilnojamuosios Röntgeno stotys», 1998; рус. пер. 2002), «Биле и другие» («Bilė ir kiti», 2002), «Пьюти-фьют! или Лживый двор» («Pjūti fjūūt! arba Netiesų dvaras», 2004) и др. Прозе К. присущи элементы зловещей мистики, фантасмагории, фарса; повествование отмечено тонкой детализацией в воссоздании современного и историч. облика Вильнюса, переплетением трагизма и комизма, поэзии и натурализма, сочетанием элементов разл. жанров. Среди др. произведений: сб-ки сатирич. рассказов «Конский волос из Фрака Жизни» («Ašutai iš gyvenimo švarko», 1998), «Красоты много не бывает» («Grožio niekad negana», 2001), стихотворения для детей, очерки и эссе, пьесы для радио и киносценарии. Переводил произведения Ф. Дюрренматта, Г. Грасса, Х. Фаллады, В. Борхерта, З. Ленца и др.

Литература

Соч.: Via Baltica: роман, эссе и рассказы. М., 2006.

