



КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ

Авторы: А. А. Белик

КУЛЬТУРНЫЙ РЕЛЯТИВИЗМ, методологич. принцип культурной антропологии, предполагающий отказ от оценочного подхода при сравнит. анализе культур и ориентирующий исследователя на понимание ценностей иных культур, на «вживание» в мир «других». Принцип К. р. в развёрнутой форме был сформулирован Ф. У. [Боасом](#) (во многом под влиянием «философии жизни» В. [Дильтея](#)) в работе «Антропология и современная жизнь» (1928). С этой точки зрения науч. исследование возможно при условии вхождения в изучаемую культуру, понимания её на основе её собств. ценностей, что предполагает отказ от распространённых в европ. культуре оценок. Аналогичную позицию занимал Б. К. [Малиновский](#), призывавший в работах 1920–1930-х гг. брит. колониальную администрацию сохранять традиции и осуществлять косвенное управление в традиц. обществах. Значит. вклад в развитие К. р. внесла Р. [Бенедикт](#), отстаивавшая идею относительности «нормы» при сравнит. анализе традиц. культур в кн. «Модели культуры» (1934). Наибольшее значение К. р. имел для М. Дж. [Херсковица](#). В теоретич. работе «Культурная антропология» (1955) он рассматривает К. р. как методологию познания иных культур, традиц. общества, согласно которой необходимо понять культуру изнутри, в свете её собств. представлений. Кроме методологического, Херсковиц выделяет филос. аспект К. р., видя его в отказе от линейных схем и признании множественности путей культурного развития, возможности циклич. изменений, в т. ч. возврата к более ранним формам. Основной итог применения К. р. – признание равноправными культурных ценностей разл. народов, самостоятельности и полноценности каждой культуры, принципиальный отказ от этноцентризма и евроцентризма в теории и практич. деятельности. Принцип К. р. имеет также и политич. значение для определения позиции по отношению к традиц. культурам – тенденции либо к их сохранению (вплоть до изоляции), либо к интеграции в совр. общество. В мед. антропологии,

транскультурной психиатрии и биологии человека К. р. способствует отказу от абсолютных, единых для всех народов моделей «нормального функционирования», стремясь к большей детализации и дифференциации особенностей осуществления внутриорганических и этнокультурных процессов.

Литература

Лит.: Артановский С. Н. «Культурный» релятивизм в американской этнографии // Современная американская этнография. М., 1963; Аверкиева Ю. П. История теоретической мысли в американской этнографии. М., 1979; Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 2000.