



КУЛЬТУРНЫЙ ГЕРОЙ

КУЛЬТУРНЫЙ ГЕРОЙ (англ. culture hero, франц. héros civilisateur, нем. Heilbringer), герой этиологических мифов – персонаж, дающий людям культурный порядок. К. г. создаёт или добывает (находит, похищает у первоначального хранителя) разл. предметы культуры (огонь, культурные и дикорастущие полезные растения, орудия труда и т. п.), обучает людей охотничьим приёмам, ремёслам, искусствам, учреждает социальную организацию, брачные правила, магич. предписания, праздники и т. п.; функции К. г. по созданию осн. элементов миропорядка близки к функциям [демиурга](#). К. г. персонифицирует человеческое общество (общину, род, государство). В архаич. мифологиях К. г., как и демиургами, обычно бывают первопредки, часто – братья, как правило соперники (см. в ст. [Близнечные культы](#)). К. г. может выступать в образе [трикстера](#) (напр., Ворон и Койот у индейцев Сев. Америки) или героя-богатыря, побеждающего силы хаоса, воплощённые в чудовищах или врагах-иноплеменниках (напр., греч. [Персей](#), [Тесей](#) и особенно [Геракл](#)). К. г., добывающий волшебный предмет или побеждающий врагов, – гл. персонаж героич. [эпоса](#) и волшебной [сказки](#). В развитых мифологиях чертами К. г. наделены егип. [Осирис](#), греч. [Афина](#) и [Аполлон](#), сканд. [Один](#) и др.

Литература

Лит.: Deursen A. van. Der Heilbringer. Eine ethnologische Studie über den Heilbringer bei den nordamerikanischen Indianern. Groninger, 1931; Tegnaeus H. Le héros civilisateur. [Stockh.], 1950; Мелетинский Е. М. Культурный герой // Мифы народов мира. 2-е изд. М., 2008. Т. 2.