



КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Авторы: А. А. Пузырей

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ, одна из ведущих школ в рос. психологии и влиятельное направление в мировой психологии, ставящее во главу угла учение о социальной, культурной и историч. природе человеческих форм психики – предметного восприятия, произвольного внимания и памяти, сознания, воли, речевого мышления, а также речи, счёта, письма и т. д.

Основания К.-и. п. заложены в кон. 1920-х – нач. 1930-х гг. Л. С. [Выготским](#) в его культурно-историч. теории [высших психических функций](#), генезис которых у индивида включает тот или иной искусственный акт организации его психики, сознания, личности с помощью разного рода знаковых средств (от простейшего «узелка на память» до сложнейших знаковых систем). Такие [психотехники](#) и способы их использования вырабатываются в истории и закрепляются в культуре и только затем передаются отд. человеку и присваиваются им (в специально организуемых практиках обучения и воспитания либо стихийно). Согласно Выготскому, всякая высшая психич. функция первоначально складывается в пространстве общения и совместной деятельности (т. е. она разделена между людьми – родителем и ребёнком, учителем и учеником, психотерапевтом и пациентом и т. д.) и только затем, в ходе [интериоризации](#) («вращивания»), становится достоянием отд. индивида, т. е. осуществляется им самостоятельно. Сначала, как правило, – с опорой на внешние знаковые средства (напр., «узелок на память» как средство организации памяти, жест как способ организации внимания или речь и внешние схемы как средство организации мышления) и только впоследствии – с опорой уже на чисто внутр. средства (психич. образы и [схемы](#), [внутреннюю речь](#) и т. п.).

В К.-и. п. складывается принципиально новый тип генетич. исследования (в

соответствии с которым изучение явления возможно только через прослеживание его генезиса и развития) – исследование через формирование и внутри специально организуемого развития. Психолог оказывается при этом в особой, неклассич. ситуации исследования, когда его присутствие не только не может быть исключено (как того требует методология классич. естествознания), но, напротив, оказывается необходимым моментом самой ситуации эксперимента и задаёт новую единицу изучения: распределённое между экспериментатором и испытуемым «психотехнич. действие». В рамках такой неклассич. методологии выявляется характерный для К.-и. п. особый, «психотехнич.» тип описания изучаемого объекта, не столько фиксирующий в знании законы его «естественной жизни», сколько задающий условия его трансформации. Для К.-и. п. характерен также новый тип отношения между исследованием и практикой, когда исследование оказывается встроенным в практику, обеспечивая её осуществление, воспроизводство и развитие.

Идеи Л. С. Выготского привели к образованию одной из наиболее значит. школ в рос. психологии (А. Р. [Лурия](#), А. Н. [Леонтьев](#), Д. Б. [Эльконин](#), П. Я. [Гальперин](#), А. В. [Запорожец](#), В. В. [Давыдов](#) и др.), а также, по мере публикации осн. работ Выготского на др. языках, оказывают возрастающее влияние на мировую психологию. Ныне К.-и. п. расценивается как одна из наиболее перспективных программ развития психологии. С 2005 издаётся междунар. ж. «Культурно-историческая психология».

Литература

Лит.: Sociocultural studies of mind / Ed. J. V. Wertsch. Camb., 1995; Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М., 1996; Верч Дж. В. Голоса разума: Социокультурный подход к опосредованному действию. М., 1996; Коул М. Культурно-историческая психология: наука будущего. М., 1997; Василюк Ф. Е. Методологический анализ в психологии. М., 2003; Пузырей А. А. Психология. Психотехника. Психагогика. М., 2005. См. также лит. при ст. [Выготский](#) Л. С.