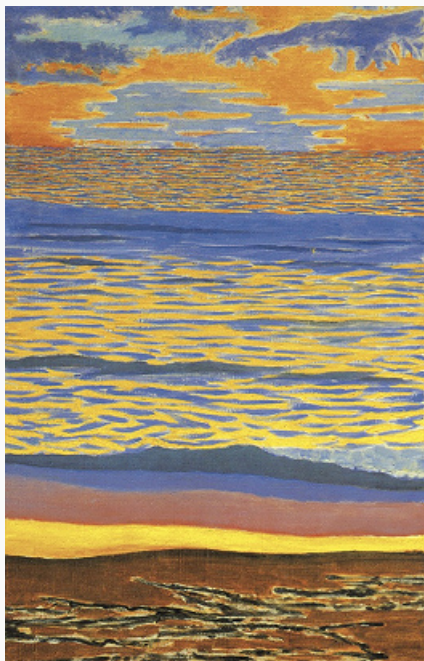


# КУЛЬБИН

Авторы: А. С. Шатских



Н. И. Кульбин. «Морской вид». 1916–17. Русский музей (С.-Петербург).

КУЛЬБИН Николай Иванович [9(21).4.1868, С.-Петербург – 6(19).3.1917, Петроград], рос. живописец, график, сценограф, теоретик иск-ва. Д. стат. сов. (1915). Врач Гл. штаба (с 1903), приват-доцент Воен.-мед. академии (с 1907); худож. деятельностью занялся в 40 лет, не получив спец. образования. Один из пропагандистов раннего рус. *авангардизма*, К. инициировал создание петерб. «худож.-психологич.» группы «Треугольник» (1908), был устроителем ряда выставок – «Современные течения в искусстве» (С.-Петербург, 1908), «Импрессионисты» (С.-Петербург – Вильно, 1909), «Треугольник – Венок – Стефанос» (С.-Петербург, 1910), «Современная живопись» (Екатеринодар, 1912); участвовал в выставках *«Бубнового валета»* (1912), Междунар. выставке свободных футуристов в Риме (1914) и др.

В своём творчестве испытал влияние франц. *постимпрессионизма* – в пейзажах («Река Славянка», 1909, ГРМ), портретах (Н. Н. Евреинова, 1910-е гг., частное собрание, С.-Петербург), декоративно-визионерских религ. и символистских композициях («Бегство в Египет», ок. 1911, частное собрание, С.-Петербург; «Художник», 1916, ГРМ). Создал галерею

литографиров. портретов художников, писателей, поэтов (Ф. Т. Маринетти, В. Хлебников, М. А. Кузмин, А. Е. Кручёных и др.). Экспериментаторские устремления К. выразились в серии абстрактных коллажей («Выстрел в радуго», 1913, частное собрание, С.-Петербург). Оформлял и иллюстрировал книги А. Е. Кручёных («Взорваль», 1913), Н. Н. Евреинова («Театр для себя», ч. 1–3, 1915–17) и др.; оформлял также пьесы М. А. Кузмина, А. Стриндберга, О. Уайльда и др. в Териокском театре Т-ва артистов, художников, писателей и музыкантов.

Автор статей и докладов о совр. иск-ве («Современные течения в искусстве», 1908; «Свободная музыка. Применение новой теории художественного творчества к музыке», 1909; «Свободное искусство как основа жизни», 1910; «Гармония, диссонанс в искусстве и жизни», 1911, и др.).

## Литература

Лит.: Калаушин Б. М. Н. Кульбин. СПб., 1994–1995. Кн. 1–2; Символизм в России. (Кат. выставки). СПб., 1996.