

# КУЗЬМИН

Авторы: Н. А. Ермолаев



Н. В. Кузьмин. Иллюстрация к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Издание 1949.

КУЗЬМИН Николай Васильевич (18 или 19.12.1890, Сердобск Саратовской губ. – 1.1.1987, Москва), рос. график, нар. худ. РСФСР (1972), чл.-корр. АХ СССР (1967). Муж Т. А. [Мавриной](#). Учился в С.-Петербурге – в Школе рисования и живописи Е. Н. Званцевой (1912–14) у М. В. [Добужинского](#) и К. С. [Петрова-Водкина](#), одновременно в Рисовальной школе ОПХ у И. Я. [Билибина](#), А. А. [Рылова](#) и Н. К. [Рериха](#); брал уроки гравирования у В. В. [Матэ](#); продолжил обучение во Вхутеине (1922–24) у П. А. [Шиллинговского](#) и Е. С. [Кругликовой](#). Благодаря учителям К. с юности приобщился к графич. культуре [«Мира искусства»](#), сотрудничал в журналах «Весы», «Аполлон», «Лукоморье», «Сатирикон». С 1924 работал в

Москве. В 1929–31 один из лидеров моск. группы «Тринадцать», которая культивировала «темповое рисование», стремясь выразить динамику совр. жизни. С 1930-х гг. в осн. оформлял книги для издательств «Academia», «Художественная литература» и др.

Первые рисунки К. к роману «Евгений Онегин» А. С. Пушкина (1928–32, изд. 1933; золотая медаль Всемирной выставки 1937 в Париже) – результат глубокого творч. проникновения в дух и характер пушкинских [грифонажей](#). Мастерство свободного, изящного стилизованного рисунка (иногда подцвеченного акварелью), тонкое, остроумное истолкование стиля эпохи и эмоционального строя произведения,

поэтичность, изобретательный юмор и острота сатиры отличают иллюстрации К. к изданиям М. Ю. Лермонтова, Н. С. Лескова («Левша», 1955, 1961, 1973), Пушкина («Граф Нулин», 1959; «Эпиграммы», 1979), Н. В. Гоголя («Записки сумасшедшего», 1960), Козьмы Пруткова (1962, 1966, 1969), Ю. Н. Тынянова («Малолетний Витушишников», 1966) и др.

## **Литература**

Соч.: Штрих и слово. Л., 1967; Давно и недавно. М., 1982; Страницы былого. М., 1984; Художник и книга. М., 1985; Круг царя Соломона... М., 1990.

Лит.: Сокольников М. Н. Н. В. Кузьмин. М., 1964; Немировская М. А. Художники группы «Тринадцать». М., 1986.