



КУЗНЕЦОВЫ

Авторы: И. И. Сергеенко



Доходный дом Товарищества М. С. Кузнецова с магазином для продажи кузнецовского фарфора. Москва. 1898–1903. Архитектор Ф. О. Шехтель. Фото. Нач. 20 в. Архив М. В. Золотарёва

КУЗНЕЦОВЫ, рос. предприниматели, владельцы предприятий, выпускавших [кузнецовский фарфор](#). Б. ч. представителей рода принадлежала к старообрядцам поповского согласия. Основатель рода – Яков Васильевич (1761–1823?), выходец из гос. крестьян дер. Новохаритоново Гжельской вол. Бронницкого у. Моск. губ. В 1810 в этой деревне открыл предприятие по изготовлению фарфора. Его сын Терентий Яковлевич (1781–1848) основал фарфоровые фабрики в пустоши Дулёво близ дер. Ликино Покровского у. Владимирской губ. (1832; ныне г. Ликино-Дулёво; см. [Дулёвский фарфоровый завод](#)) и в

г. Рига (1843). Их унаследовал его старший сын Сидор Терентьевич [1806–30.1(11.2).1864], рижский купец 2-й гильдии, который около нач. 1850-х гг. выкупил фарфоровый завод А. Т. Сафронова в дер. Короткая, близ Дулёва, однако вскоре закрыл предприятие, сосредоточив производство в Дулёве. Его сын М. С. [Кузнецов](#) – наиболее крупный представитель рода, значительно расширивший семейное дело и преобразовавший его в Т-во производства фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова (1889). К кон. 19 в. семь фабрик Т-ва М. С. Кузнецова, расположенных в разл. частях Европ. России, выпускали свыше половины всей рос. фарфоро-фаянсовой продукции. С 1898 товарищество арендовало фаянсовую фабрику [Мальцовых](#) в пос. Песочня Жиздринского у. Калужской губ. (ныне г. [Киров](#)), в 1911 выкупило её. После смерти М. С. Кузнецова управление фабриками

основанного им товарищества осуществляли его сыновья, с 1870 потомств. поч. граждане, директора правления товарищества: Николай Матвеевич [3(15).4.1868–19.10.1938], окончил физико-математич. факультет Моск. ун-та (1890), директор-распорядитель правления Т-ва К. (1911–17), один из попечителей Моск. старообрядч. общины Рогожского кладбища (МСОРК), пред. Мещанского попечительства о бедных в Москве, в 1920–30-е гг. пред. паевого Т-ва «Луипс» в Риге, директор 3-го Рижского об-ва взаимного кредита, чл. об-ва «Дом трудолюбия» в Риге; Сергей Матвеевич [23.9(5.10).1869 – 1945], окончил реальное уч-ще К. П. Воскресенского, руководил Дулёвской и Рыбинской фабриками товарищества, пред. Бюро Харьковского об-ва с. х-ва, товарищ пред. (с 1911), пред. (с 1916) совета МСОРК; Александр Матвеевич [5(17).11.1870–11.10.1937], окончил Моск. практич. академию коммерч. наук (1890), курировал предприятия товарищества в Харьковской губ., руководил его торговыми представительствами в Харькове, Киеве, Ростове-на-Дону и Одессе, владел шерстопрядильным заводом в слободе Белгород Харьковского у., чл. правления Рос. об-ва купцов, фабрикантов и заводчиков для содействия развитию торговых сношений и оборотов, член-учредитель МСОРК (1907); Георгий Матвеевич [23.11(5.12).1875–21.11.1941], окончил Имп. моск. коммерч. уч-ще, управлял фабрикой в Тверской губ., один из попечителей МСОРК и организаторов Моск. старообрядч. учительского ин-та (1912), гласный Моск. гор. думы (с 1913); Михаил Матвеевич [10(22).1.1880–1938], коммерч. директор Рижской фабрики товарищества, владел также в Риге фабрикой шамотных изделий.

Товарищество имело торговые отделения в Москве, С.-Петербурге, Риге, Одессе, Харькове, Варшаве, Киеве, Ростове-на-Дону, Славянске, Баку, постоянно участвовало во всех крупных рос. ярмарках, вело врем. торговлю в Астрахани, Казани и Самаре, экспортировало продукцию в Австро-Венгрию, Болгарию, Индию, Маньчжурию, Османскую империю, Персию, Румынию, США. На его фабриках (17 тыс. рабочих в 1914) выпускалось св. 1,7 тыс. наименований столовых, чайных, кофейных сервизов и отд. предметов; для интерьеров изготавливались майоликовые и терракотовые украшения, изразцовые печи и камины, для храмов – иконостасы, для отделки фасадов – облицовочная керамика. К. одними из первых в России освоили произ-во сантехнич. и электротехнич. фарфора. Материалы и сырьё закупались в России и за

рубежом; глина использовалась как российская, так и британская. На предприятиях товарищества применялись зап. технич. новшества, качество продукции постоянно росло. Продукция удостоена золотых медалей на всерос. выставках – мануфактурной в С.-Петербурге (1870), пром.-художественных в Москве (1882) и Нижнем Новгороде (1896); на [Политехнической выставке 1872](#) кузнецовский фарфор удостоен больших золотой и серебряной медалей, К. впервые получили право изображать на своих изделиях и вывесках гос. герб; в дальнейшем их продукция отмечена на всемирных выставках в Париже (Большая золотая медаль в 1889, высшая награда в 1900) и в Чикаго (бронзовая медаль в 1893), получила также высшие награды на междунар. выставках в Реймсе (1903) и Льеже (1905). Товарищество владело также кирпичными заводами. К. содержали при фабриках бесплатные школы, потребительские лавки с продажей по твёрдым ценам, платные ясли и больницы.



Архив М. В. Золотарёва
И. Е. Кузнецов. Фото. Нач. 20 в.

Племянник С. Т. Кузнецова, Иван Емельянович [17(29).3.1850 – после 1914], купец 1-й гильдии, потомств. поч. гражданин, старообрядец поповского согласия, не приемлющего «Окружное послание», впоследствии присоединился к Белокриницкой иерархии; с 1863 заведовал ярмарочной торговлей М. С. Кузнецова, в 1873–78 участвовал в управлении его фабриками, в 1878 вышел из семейного дела, затем владел 4 предприятиями в Новгородской губ.: основал Чудовский стекольно-хрустальный з-д близ ст. Чудово Николаевской ж. д. (1875, хрустальная посуда, осветит. приборы,

стеклянные изделия), Волховскую фарфоро-фаянсовую фабрику близ ж.-д. ст. Волхов в Новгородском у. (1878, фарфор, фаянс, полуфаянс, майолика, огнеупорная посуда), Грузинскую фарфоро-фаянсовую фабрику близ с. Грузино Новгородского у. (1900), приобрёл Бронницкую фарфоро-фаянсовую фабрику возле дер. Новая Мельница, близ с. Бронницы Крестецкого у. (1892). Построил старообрядч. храмы при Волховской фабрике (1909) и в дер. Новохаритоново (1913). В 1913 вместе

с сыновьями Василием Ивановичем (1876–?), Павлом Ивановичем (1886–?) и Иваном Ивановичем (1890–?) учредил Т-во И. Е. Кузнецова (4,5 тыс. рабочих в 1914), был его директором-распорядителем.

После Окт. революции 1917 большинство членов семьи К. жили в Риге, где продолжали владеть фарфоро-фаянсовой фабрикой (в 1915–20 бездействовала). В РСФСР предприятия К. были национализированы (1918). В 1922 в Риге К., повторив знаменитое название, учредили Т-во М. С. Кузнецова (с 1933 акционерное об-во «Кузнецов»; пред. правления – Н. М. Кузнецов). После вхождения Латвии в состав СССР предприятие К. национализировано (авг. 1940), некоторые члены семьи К. были депортированы в Сибирь; сын Н. М. Кузнецова, Матвей Николаевич [19.11(1.12).1894–27.6.1941], расстрелян. В СССР предприятия быв. Т-ва М. С. Кузнецова оставались ведущими в фарфоро-фаянсовой пром-сти. После распада СССР (1991) они сокращали произ-во, некоторые прекратили существование.

Литература

Лит.: Токмаков И. Ф. Историко-статистические сведения о производстве фарфоровых и фаянсовых изделий Товарищества М. С. Кузнецова. М., 1893; Констант З. А. Рижский фарфор. История рижского фарфорового завода. Рига, 1975; Агеева Е. А. Староверы-предприниматели Кузнецовы в контексте русской жизни второй половины XIX – начала XX в. // Старообрядчество в России (XVII– XX вв.). М., 2004. Вып. 3; Сергеенко И. И., Туман У. В. Кузнецовы: На перекрестках истории // Там же; Галкина Е. А., Мусина Р. Р. Кузнецовы. Династия. Семейное дело. М., 2005.