

## КУЗНЕЦОВ



С. Л. Кузнецов в роли Хлестакова («Ревизор» Н. В. Гоголя).

КУЗНЕЦОВ Степан Леонидович [2(14).1.1879, Кишинёв – 18.4.1932, Москва], рос. актёр, нар. арт. Республики (1929). Проф. сценич. деятельность начал в 1901 в Орле. В 1907–08 в киевском театре Н. Н. [Соловцова](#), где впервые исполнил роль Хлестакова («Ревизор» Н. В. Гоголя), к которой затем постоянно возвращался в течение мн. лет. С 1908 в МХТ: Кот («Синяя птица» М. Метерлинка), Ферапонт («Три сестры» А. П. Чехова), Хлестаков. В 1910 К., привыкший играть в провинции много новых ролей, обращавший гл. внимание на яркость внешней характеристики, мало считавшийся с ансамблем, покинул МХТ. Играл в Киеве, Одессе, Харькове и др. С 1923 в моск. Театре им. МГСПС. С 1925 в Малом театре. Внутр. мир

своих героев К. выражал через остро подмеченные детали, обращая порой к преувеличению, подчёркнутой манере игры. Был выдающимся мастером грима. В «Ревизоре» сыграл почти все мужские роли и Пошлёткину, в «На дне» М. Горького – Луку, Барона и Алёшку, в «Без вины виноватых» А. Н. Островского – Шмагу, Миловзорова, Дудукина и Незнамова, в «Идиоте» по Ф. М. Достоевскому – Фердыщенко, Ганю Иволгина и Мышкина, в пьесах Чехова – Гаева, Епиходова и Фирса («Вишнёвый сад»), Телегина и Астрова («Дядя Ваня»). К. охотно выступал в водевилях, фарсах и комедиях, с виртуозным мастерством выполняя буффонные трюки (Лорд Баберей – «Тётка Чарлея» Б. Томаса, Журден – «Мещанин во дворянстве» Мольера, и др.). Среди др. ролей: Швандя («Любовь Яровая» К. А.

Тренёва), Счастливец, Каркунов, Хлынов, Юсов, Глумов («Лес», «Сердце не камень», «Горячее сердце», «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты» Островского), Расплюев («Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина), Фредриксон («У жизни в лапах» К. Гамсуна), Сганарель («Дон Жуан» Мольера), Лемм («Дворянское гнездо» по И. С. Тургеневу), Викентьев («Обрыв» по И. А. Гончарову), царь Фёдор («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Фигаро («Женитьба Фигаро» П. Бомарше), Мармеладов («Преступление и наказание» по Достоевскому).

## **Литература**

Лит.: С. Кузнецов. Сб. ст. М., 1927; Марков П. А. Театральные портреты. М.; Л., 1939; Дейч А. С. Л. Кузнецов. М.; Л., 1947.