



КРИСТИНА ПИЗАНСКАЯ

Авторы: Р. М. Асейнов

КРИСТИНА ПИЗАНСКАЯ (Christine de Pizan) (между 1363 и 1365, Венеция – 1429 или 1430, аббатство Пуасси), франц. писательница. С 1368 жила во Франции, куда её отец был приглашён [Карлом V](#) Мудрым на должность придворного врача и астролога. Воспитывалась при дворе; имела доступ к обширной королевской библиотеке, где познакомилась с античной и гуманистич. словесностью. Оставшись после смерти мужа с тремя детьми (1389), занялась лит. творчеством, которое стало для неё гл. источником дохода. В 1418 удалилась в монастырь. Лит. наследие К. П. составляют преим. произведения, написанные на заказ. Будучи последовательницей поэтич. школы Гильома де [Машо](#), сочиняла лирич. поэмы, баллады, [рондо](#), [виреле](#), [ле](#), стремясь в рамках [твёрдых форм](#) выразить непосредственные чувства. Большим успехом у современников пользовались дидактич. произведения К. П., в т. ч. наставление дофину Людовику, созданное по заказу герцога [Филиппа Храброго](#), – «Книга о деяниях и обычаях мудрого короля Карла V» («Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V», 1404), а также «Книга о трёх добродетелях» («Livre des trois vertus», 1405), «Книга о политике» («Le livre du corps de policie», 1404–07). Отстаивала идею равноправия женщины [«Книга о Граде женщин» («Livre de la Cité des Dames», 1405) и др.]. Среди произведений К. П. – «Плач о бедах Франции» («Lamentation sur les maux de la France», 1410), навеянный противостоянием [арманьяков и бургиньонов](#); «Слово о Жанне д'Арк» («Le Ditié de Jeanne d'Arc», 1429); переложения античных авторов (Валерия Максима, Плутарха, Сенеки и др.).

Литература

Соч.: Œuvres poétiques. P., 1886–1896. Vol. 1–3; Poésies d'amour. P., 2003.

Лит.: Willard C. Christine de Pizan: her life and works. N. Y., 1984; Christine de Pizan: une

femme de science, une femme de lettres. P., 2008.